

طبعة العراق

الزمان

عربية دولية يومية مستقلة

AZZAMAN.COM

www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6803 الاربعاء 17 من ربيع الاول 1442 هـ 4 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2020م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6803 Wednesday 4/11/2020

المنافسة حادة والأجواء ملبّدة

من سيحكم العالم غداً ؟

واشنطن - مرسي ابو طوق

انتزع الرئيس الامريكي دونالد ترامب، الكرة في اللحظة الاخيرة من يد منافسه الديمقراطي جو بايدن في اربع ولايات رئيسية هي فلوريدا وبنسلفانيا وتكساس وميشغان. حيث اظهرت نتائج شبه نهائية، نهاية التصويت بالبريد، فوزا حاسما لترامب. وسيستيقظ العالم بعد ساعات على ولاية ثانية لترامب الا اذا حدثت معجزة، وشارك في التصويت في الانتخابات نحو مئة مليون امريكي في منافسة غير مسبوقة في التاريخ الامريكي.

وبرغم ان استطلاعات الرأي اظهرت خلال الايام القليلة الماضية ترجيح كفة بايدن، الا ان ترامب ظل عنيدا يصارع خصمه في الولايات المتأرجحة التي تحسم التصويت لصالح احد المرشحين. وكان استطلاع للرأي نشرته شبكة (سي أن أن) الأمريكية، صباح الأحد، اوضح تقدم بايدن، على منافسه ترامب، في ولايات وصفتها بالمهمة في السباق نحو البيت الأبيض، قبل ساعات من الاقتراع الحاسم. لكن ترامب وأنصاره يشككون في دقة هذه الاستطلاعات، مستشهدين بالفشل الذريع الذي منيت به عام 2016 عندما أظهرت تقدم المرشحة الديمقراطية، هيلاري كلينتون على الرئيس الحالي، لكن الأخير فاجأ الجميع وفاز. واظهر استطلاع اجرته مجلة اكومنست تفوق بايدن في عدد من التجمعات الانتخابية. وبرغم فوز الاخير بعدد الاصوات الخمسة جميعها في قرية بنيو هامشير، فان السؤال ما زال من دون جواب: من سيحكم العالم غداً؟ وهل سيعلن ترامب فوزه مبكرا مع احتمال وقوع اعمال عنف في واشنطن ونيويورك بشكل خاص؟



سؤال: من سيحكم العالم غدا سؤال يتردد في ارجاء الولايات المتحدة الامريكية وخارجها

توجيه حكومي بشأن المتقاعدين في ظل غليان الشارع من تأخر الرواتب

معلمو العراق يهدّدون بالتصعيد : قادرون على إنتزاع الحقوق فلا تختبروا صبرنا

بغداد - قصي منذر

يدفع الخلاف بين الحكومة والبرلمان، بشأن الرواتب، نحو تعميق الأزمة بين السلطتين، بعد تشدد مجلس النواب وعدم قبوله تمرير السقف الذي تطلبه الحكومة للقرض ، الامر الذي تسبب بغليان الشارع اثر المماطلة والاستخفاف بحقوق الموظفين والمتقاعدين الذين ما زالوا ينتظرون ساعة الفرج بأطلاق سراح رواتبهم المتأخرة . وحذرت نقابة المعلمين العراقيين ، الحكومة من مغبة تأخر رواتب الموظفين، فيما دعت إلى عقد اجتماع في الأيام المقبلة لاتخاذ قرار بحجم التحدي الراهن وبما كفله الدستور والقانون اذا ما بقي الوضع على ما هو عليه. فيما وجه رئيس الحكومة مصطفى الكاظمي ، وزير المالية بصرف رواتب المتقاعدين. وذكرت النقابة في بيان اطلعت عليه (الزمان) امس ، أن (الثروات بُددت والحق الدمار بالاقتصاد كما هو في جميع القطاعات ومفاصل الحياة الأخرى في بلدنا ، نتيجة غياب النوايا الصادقة بالعمل والرؤية الراجحة للدولة وبعد ما أطمأن الفاشل والفاسد والمقصر، آن يد العدالة لن تطاله، وأن مصيره البقاء دون تغيير، ولأننا عالقون في ذاك المخطط الامبريالي المعادي الذي يريد هدم البلاد وقتل طموحات شعبه وإغراق أبنائه بالعوز والجهل المطبق، حتى صار توفر الراتب الشهري للموظف أمنية وطموحا)، وأضاف (عن كل هذا حذرنا وتحدثنا وما زلنا نقول بصوت عال، إن النتيجة لن تكون إلا الفشل يتبعه الفشل إذا استمر السارقون والفاشلون يتربعون على مقدرات هذا البلد وخيراته)، وأشار البيان إلى أن (تجاهل البرلمان والتأخر عن أخذ دوره والتناقض في ما يطرح من لجانه المختصة وتلكؤ الحكومة بإطلاق الرواتب في موعدها المحدد، يعد استخفافا بالحقوق المشروعة، واعتداء على حق المعلم في حياة حرة كريمة)، ودعا البيان الجميع (للوقوف صفا واحدا لانتزاع الحقوق)، وتابع انه (في الوقت الذي ندين وبشدة التأخر والمماطلة في صرف الرواتب والاستمرار بذلك بسبب أو بدون سبب، الذي بات شبحاً يلازم حياة منتسبينا من دون أي اعتبار لمعيشتهم هم وعوائلهم، وسيكون للنقابة قرار بحجم التحدي الذي نواجهه، من خلال مجلسها المركزي الذي سينعقد في الأيام القليلة المقبلة بما يكفله الدستور والقانون إذا ما بقيَ هذا الوضع على ما هو عليه)، واكدت النقابة ، بحسب البيان (قادرون على المطاولة والمقاومة، فلا تختبروا صبرنا فإننا أقوى بجماهيرنا وثقتنا العالية بأنفسنا ومنتسبينا). واصدر رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي توجيهاً لوزارة المالية بشان رواتب المتقاعدين.وقال المتحدث بأسم الحكومة أحمد ملا طلال في تغريدة على تويتر انه (في مستهل جلسة مجلس الوزراء امس وجه الكاظمي وزارة المالية بإيجاد الحلول بشكل عاجل لصرف رواتب المتقاعدين، وبإنتظار إقرار قانون تغطية العجز المالي من قبل البرلمان للمباشرة بصرف رواتب الموظفين). وتظاهر موظفو العقود والاجور اليومية في وزارة الكهرباء امس الأحد، أمام الوزارة، للمطالبة بصرف المستحقات المتأخرة وتثبيتهم على الملاك الدائم .

وقال شهود عيان ان (مئات من العاملين بالعقود والأجور تظاهروا امام مبنى المالية للمطالبة بصرف مستحقاتهم وتثبيتهم على الملاك الدائم)، واشاروا إلى أن (المتظاهرين اقتحموا الباب الاول للوزارة للضغط على مدير دائرة الموازنة لصرف رواتبهم ومستحقاتهم المالية باثر رجعي)، واضاف الشهود أن (المتظاهرين قطعوا طريق محمد القاسم من جهة المالية)، مؤكدين ان (المحتجين حذروا من الدخول في إضرابات شاملة إلى حين ايجاد الحل لهذه الأزمة التي ابقت الاف العائلات من دون مصدر تعتاش عليه).

وتأتي التظاهرة برغم كشف مصدر في الوزارة الأسبوع الماضي، عن أن توجيه طلب رسمي إلى المالية لصرف رواتب العاملين في الوزارة بصفة عقود واجور التي لم تصرف منذ سبعة أشهر.ونظم أصحاب عقود الكهرباء، في أوقات سابقة، إضرابات عن العمل في محافظات البصرة وميسان وذي قار احتجاجا على عدم صرف رواتبهم منذ شهور. فيما نظم الآف المعتصمين من خريجي الجامعات والكليات العراقية، مسيرة أمام بوابة المنطقة الخضراء في منطقة العلاوي للمطالبة بفرص عمل . واكد شهود اخرون ان (المتظاهرون طالبوا خلال المسيرة، الحكومة بإيجاد فرص عمل لهم).فيما حذر رئيس كتلة التغيير النيابية يوسف محمد من تكرار تجربة تأخر وقطع رواتب موظفي اقليم كردستان من قبل الحكومة الاتحادية في بغداد وباقي المحافظات.وقال محمد في بيان امس ان (تجربة تأخير رواتب الموظفين في المؤسسات التابعة للحكومة الاتحادية، تشبه الى حد كبير التجربة المريرة والتي عمرها ست سنوات المتمثلة بتأخر وقطع رواتب موظفي ومتقاعدي الاقليم)، مؤكداً ان (هذه التجربة لا يمكن تكرارها في بغداد وباقي المحافظات كما فعلت سلطة الاقليم هناك)، واضاف ان (الحكومة الاتحادية تكرر مثل هذه التجربة الخاطئة، بتأخير رواتب الموظفين منذ شهرين)، محذراً من (مغبة التلاعب بقوت الموظفين وجرهم الى ما لا يحمد عقباه خلال الأشهر المقبلة).

تظاهرات: موظفون في تظاهرة امام وزارة المالية للمطالبة بصرف مستحقاتهم

كورونا : تسجيل 3595 إصابة جديدة بالفايروس

بغداد - ياسين ياس

سجلت وزارة الصحة والبيئة 3595 إصابة جديدة بفايروس كورونا وتماثل 2979 حالة للشفاء ضمن احصائية الموقف الوبائي ليوم امس الثلاثاء . واشار الموقف الذي اطلعت عليه (الزمان) امس الى انه (تم تسجيل 51 حالة وفاة جديدة جراء مضاعفات كورونا خلال الساعات الماضية ، ورصد 3595 إصابة جديدة ، وتماثل 2979 حالة للشفاء).

وسجلت وزارة الصحة في إقليم كردستان 1235 إصابة جديدة و 23 حالة وفاة خلال الساعات الماضية. وقالت الوزارة في بيان امس إنها (أجرت 7 آلاف فحص جديد ليبلغ إجمالي عدد الفحوصات الكلية 666937فحصاً منذ ظهور الجائحة).

واضاف ان (الاصابات الجديدة توزعت بواقع 453 في في أربيل و 210 في السليمانية و 473 في دهوك و 40 في حلبجة و 42 في كرميان و 17 في رابرين). وافادت السلطات الصحية في فرنسا عن تسجيل أكثر من 50 ألف إصابة جديدة، بالإضافة إلى أكثر من 400 حالة وفاة.

وأبلغت السلطات الصحية الفرنسية عن 52518إصابة جديدة خلال الساعا الماضية، مسجلة رقما قياسيا جديدا يوميا منذ تفشي المرض، مقابل 46290يوم امس الاول.وتشير هذه الحصيلة إلى أن الإغلاق الجديد الذي تم تطبيقه الجمعة في البلاد لم ينتج عنه آثاره الأولى بعد، حيث ارتفع عدد حالات دخول المستشفى للمرض بأكثر من الف مرة أخرى، لتصل إلى أعلى مستوى لها في أربعة أشهر عند 25143.

وتقترب أعداد المصابين في العالم من 47 مليون مصاب ، يأتي ذلك في وقت يتسارع نسق الوفيات والإصابات في عدد من البلدان، ومن جانبهما تخطط كل من ألمانيا وإيطاليا لفرض قيود جديدة للحد من تفشي الوباء.

وبحسب موقع ورلد ميتر المتخصص برصد الأرقام والإحصاءات المتعلقة بكورونا في دول العالم، بلغ عدد المصابين 46 مليونا و971 ألفا و 170 إصابة . كما بلغ عدد المتعافين بحسب الموقع ذاته 33 مليونا و855 ألفا و 220 متعافيا، في حين بلغ عدد المتوفين مليونا و207 آلاف و 108 حالات وفاة. وتقترب الإصابات في الولايات المتحدة من 9 ملايين ونصف المليون إصابة، حيث تم تسجيل 9 ملايين و 478 ألفا و224 في حين بلغت أعداد المتوفين 236 ألفا و 504متوفين.

القضاء والأمم المتحدة يناقشان مذكرة تفاهم خاصة بجرائم داعش

بغداد - فائز جواد

ناقش رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان مع مساعد الأمين العام للأمم المتحدة ورئيس فريق التحقيق الدولي كريم خان ، مذكرة تفاهم خاصة بأدلة جرائم داعش. وذكر المجلس في بيان تلقته (الزمان) امس أن (الطرفين بحثا تفاصيل مذكرة التفاهم المزمع ابرامها بشان المساعدات التي يقدمها الفريق لجهات التحقيق العراقية حول الادلة الخاصة بجرائم تنظيم داعش). كما بحث رئيس القضاء مع مستشار الامن القومي قاسم الاعرجي ،الجهد المشترك بين القضاء والحكومة في مجال مكافحة الارهاب والجريمة المنظمة. فيما التقى الاعرجي الأمين العام لكتلة النهج الوطني عبد الحسين الموسوي ، وناقشا مستجدات الأوضاع في عموم البلاد.وبحسب بيان امس فأن (الجانبين بحثا استمرار التنسيق بين السلطتين التشريعية والتنفيذية بما يخدم تحقيق الأمن والاستقرار). وشدد الموسوي خلال اللقاء ، على (ضرورة السعي لتحقيق الإصلاحات العامة في البلاد بما يفضي لتحقيق المطالب الشعبية).

الى ذلك ، نفذت اللجنة العليا المختصة بقضايا الفساد، أمر إلقاء القبض بحق مستشار رئيس الوزراء لشؤون الطاقة. وذكر مصدر في اللجنة انه (تم تنفيذ أمر إلقاء القبض بحق المتهم ر. م .غ المستشار في هيئة المستشارين في رئاسة الوزراء والوكيل الأقدم السابق لوزارة الكهرباء والصادر بحقه أمر قبض من الهيئة القضائية وفق القرار 160 لسنة 1983).

وعدت لجنة النزاهة النيابية آنذاك تكليف المتهم لوضع حلول لازمة الكهرباء في البلاد، اعلان مسبق بان لاحل لهذه الازمة التي عاصر جميع مراحلها منذ عام 2003. وكان رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي شكل في الأول من تموز الماضي فريق عمل برئاسة المتهم لصيانة محطات انتاج الطاقة الكهربائية ووضع برنامج لاعادة العمل بجميع مشاريع الكهرباء المتوقفة ووضع الحلول اللازمة.

لقاء: رئيس مجلس القضاء يلتقي في بغداد رئيس فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

سعد البزاز كان حاضراً.. شكراً

ياسر الوزني

بغداد




من الصعوبة بمكان أن تُطفيء شمعة وأنتَ تكتب عن النور وتتجاهل جسراً وفي نيتك العبور فيا أيها المعتاش على سُخف الكلام نظفْ عقلك من البثوروالأوهام وقلْ مايُبصرهُ قلبكَ حقاً وأزرعْ في ضميركَ بذرةً الأيمان .. قبل ستة أعوامٍ على ما أتذكر نشرت لي صحيفة الزمان مقالاً تضمنَ عرضَاً من حوارشيق بين الدكتورعلي الوردي والأستاذ سعد البزاز أستخلصتهُ من كتابه المعنون (علي الوردي في الطبيعة البشرية: محاولة في فهم ما جرى)..كانت تلك المرة الأولى التي مررتُ فيها على أسم السيد البزاز(مع الاحترام للألقاب) وهذه المرة الثانية التي أذكرهُ فيها (بوصفه الأنساني) وسوف يستنتج القاريء الكريم أن الغاية معروفة المقاصد واضحة المعالم مكشوفة لأصحاب النيات الطيبة الذين يؤمنون بالحديث الثابت عن رسول الله (ص) من لايشكر الناس لايشكر الله ..ومن يرغب التوضيح أقول بأني ألتقيت أحدى السيدات مصادفةً فأعطيتها وعداً أن أُشاركها الكتابة فقط عن قصة إنسانية وَرَدَتْ على لسانها ولم أُلزمُ نَفسي بوعد نشر المقال بأعتبارً ذلكَ خارج أرادتي وأعتبرتُ قولها (الله يهدي رَئيس التحرير علينا) موافقةً منها لما تم الأتفاقُ عليه .

كنتُ أجلسُ على (مصطبة) في أحدى الكليات الأهلية بأنتظارعودة الموظف المختص إذ حضرتْ إحدى السيدات الأنيقات وهي تقاربني العُمر وبدأت السلام ثم جلست على (مصطبة) أخرى قربي ويبدو أنها كانت تنتظرشخصاً جاءت معه .. رن جرس هاتفي الجوال وكان المتصل صديق يسألني عن كيفية نشرأعلان في صحيفة بعد ضياع مستمسكاته الشخصية فأخبرته عن إمكانية نشرها في (الزمان) وأنتهت المكالمة .. يبدوأن تلكَ السيدة أستمعت الى ظاهرالمكالمة فسألتني ؟ هل تعمل حضرتك في جريدة (الزمان) ؟ قلت لها أنا أكتبُ فيها فقط ! جيد جداً.. هكذا كان ردها. ثم أسترسلت القول .. البزاز له فضلٌ عليّ لا أنساه . قلت لها منْ تقصدين .؟ أجابت رُبما الأستاذ سعد لايتذكرني بعد مرور مايقاربُ الأربعينَ عاماً على لقائي معه ولكن هذا هو حالُ المحسنين فهم لايحصونَ أعمالهم ولا من أحسنوا لهم ..الله يتكفل برد المعروف وهو المجزي. .لم تكمل القصة وبدأت حديثاً عن العلاقات الحالية في مجتمعنا ..ثم عن زوجها الأستاذ الجامعي الذي توفي في حادث سير وعن راتبهُ التقاعدي ..ثم فاجأتني بسؤالْ.. هل تستطيع أن تنشرما أقولهُ لكَ عن قصة دراستي في لندن وساعدني فيها الأستاذ كثيراً ؟ وهل تعطيني وعداً ؟ قلت لها أنت تطلبين مني وعد دون أن أفهم من أنت ؟ وماهي القصة ! أليس منَ الأجدر أن أفهم أولاً ! قالت صحيح .. ثم أعتذرتْ لكنها أستهلت حكايتها ... أنا الدكتورة ساجدة وأكتفت بهذا التعريف ..رشحتني دائرتي لدراسة اللغة العبرية في لندن وكانت مدة الدراسة سنتين وستة أشهر (لم تقل سنتان ونصف) يومها كان الأستاذ البزاز في ملحقية العراق الثقافية ..وعند وصولي لندن أصبتُ بمرض ألتهاب الأذن الوسطى الأمرالذي طرحني الفراش حيث فقدت السيطرة على توازني مع دوارشديد كلما حاولتُ النهوض .. لم أكنْ قدمتُ أوراق دراستي بعد.. عندها قررتُ العودة الى أهلي في العراق مع ألم وحزنْ عميقين .. وصل الخبرالى الأستاذ سعد وحضر الى حيثُ أسكنْ ورفضَ كُلَ أعذاري قائلاً هذه فرصتك في الحياة.. أستثمريها وأنا سوف أساعدك بكل طاقتي لأن عودتك ستترتبُ عليها آثاراً أدارية ونفسية .. بصراحة أقتنعتُ لكني لم أتصورأن بإمكانه تقديم كل التسهيلات التي كانت في قسم منها مستحيل فمابين تقديم الأوراق والعلاج الطبي وتحضير مستلزمات الدراسة وأموراً أخرى كثيرة لكن الله جل جلاله ساعدني إذ سخر لي هذا الأنسان فكان كل شيء يجري على أصوله وأنا في مقام الذي لايصدق كيف تجري الأمور..كان يتدخل حتى في مكان السكن وأجورهُ وفي بعض الأحيان توصيل الطعام .عاملني كأخت صغيرة يحنوعليها مع أني كنت اظن سوف يخيب لعدم أمكانيتي التواصل مع الدراسة وهو يصرُ على عكسه .. ورغم أن وضعي المادي كان جيداً الى حد ما لكنه أفترض أن مدةَ الدراسة سوف تأخذ فترةً تزيدُ على المدة المحددة لي وقال لي بالحرف الواحد حتى لو أعترضتْ دائرتكُ على تمديد فترة الدراسة أنا سوف أتحمل مصاريفُ بقاءك حتى نيل الشهادة الدراسية ..بصراحة أنا لم أسمع عنهُ سوى أنه عونَ لكل العراقيين ..المهم بحمد من الله أستعدتُ صحتي وتمكنتُ من أنهاء جزءٍ حزين من حياتي ..صحيح أني تاخرتُ مايقارب 3أشهرعن المدة المقررة لكني بعد ذلك أكملتُ الدراسة بفضل الله ومساعدة الأستاذ في تجاوز أزمتي ..كنتُ أنهي متطلبات الدراسة بين اليسروالصعوبة لكنه كان يشجعني قائلاً (خلص مابقي شي) ...الحمد لله عدتُ للعراق وحصلت على موافقة دائرتي بتمديد مدة الدراسة ..وقبل عودتي ودعني الأستاذ سعد مع الأمنيات وهدية لازلت أحتفظُ بها ...الى هذا الحد من كلامها توقعت أنها قاربت على نهايته لذلك قررتُ مع نفسي أن أُعطيها وعداً كما طلبت مني وتاهتْ أفكاري ثم أنشغلتْ في البحث عن عنوانٍ أضعَهُ للمقال ..هي أنتبهت أني أفكرُ في موضوع آخر فسألتني (هايَ شبيك صافن) هل أنت مستغرب أو متأثر ؟ قلت لها في الأثنين لأنك تذكرين الرجل بخيرعلى قصة لربما ضاعت منهُ ذكراها ..أجابت بنبرة أقوى : أستاذ أسمعني .. ناكر الجميل هو أسوأ مخلوق على وجه الأرض ...ثم واجهتني بكلام أصعب ..ربما أنتَ واحدٌ من الناس قد واجهك موقف عسير مثلي وعليكَ أن تتذكرمن أعانك وساعدك حينذاك فتدعوا له بالخير والأحسان مهما طال الزمن ..قلت لها صحيح .. أنت سحبت ذاكرتي الى عام 1983حينما تعطلت عجلتي في ساعةَ متأخرة وليل قارس عند منطقة العباسية بين الكوفة والحلة وسخر الله لي حينذاك سائق (تركتور) فأوصلني الى الحلة وزادَ علي من فضله إذْ رفضَ أن يأخذ فلسا واحداً ولازلتُ أتذكرُ ملامحه ..تذكرت ذاك الموقف فأستحضرتُ قول رسول الله صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم(ومن أتى إليكم معروفًا فكافئوه، فإن لم تجدوا، فادعوا له حتى يعلم أن قد كافأتموه)

عند باب الكلية قلت لها هل نتفق على عنوان المقال قالت (هذا شغلك)..بصراحة انا كنت قد أنتهيت منه فقلت لها (سعدالبزاز كان حاضراً ..شكراً) قالت (حلو.. عفية عليك)

طلبت مني رقم هاتفي ..ثم قالت : نسيت أن اسالك عن أسمك؟ قلت لها فلان الفلاني وهذا رقم هاتفي ...كَبَسَتْ على أرقام هاتفها وكنت أنتظرمنها missed call لكنها فأجاتني :سوف أتصل بك قبل سفري ..مع السلامة .

ها أنا ياسيدتي الدكتورة ساجدة قد وفيتُ بعهدي ... وأسأل الله أن يحفظ كل المحسنين والمحسنات والآمرين بالمعروف والآمرات والناهين عن المنكروالناهيات.

نخب وأكاديميون يشدّدون على أهمية إخضاع الشهادات لمعايير سليمة

صالح يتعهّد بمعالجة الإشكالات بما يضمن رصانة التعليم والإستقلال العلمي للجامعات

بغداد - قصي منذر

واصل نخب واكاديميون إطلاق حملات الرفض لقانون اسس معادلة الشهادات الذي صوت عليه البرلمان خلال الايام الماضية وسط مطالبتهم الرئاسات الثلاث بأعادة صياغة القانون وفق رؤية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بوصفها الجهة القطاعية المسؤولة عن تحديد المعايير العلمية السليمة لاحتساب الشهادة واجراءات المعادلة.

فيما شدد رئيس الجمهورية برهم صالح، خلال استقباله وفدا ضم وزير التعليم العالي والبحث العلمي نبيل كاظم عبد الصاحب، ووكيل الوزارة للشؤون العلمية، ونقيب الاكاديميين ورئيس جهاز الاشراف والتقويم، ورؤساء جامعات بغداد والمستنصرية وابن سينا، على رصانة التعليم الاكاديمي، وضمان حماية الاستقلالية العلمية للجامعات. وقال صالح في مستهل اللقاء ان (الجامعات العراقية طالما اكتسبت سمعة طيبة في المحافل الدولية، برغم المصاعب التي واجهتها في المدد السابقة) ,داعيا الى (فتح أبواب التعاون والتنسيق مع الجامعات العالمية والاستفادة من الخبرات الدولية في هذا الخصوص، من أجل أن تكون الجامعات العراقية في مصاف قريناتها في دول العالم)، واستمع صالح باهتمام (للإشكاليات القانونية المسجلة على قانون معادلة الشهادات والدرجات العلمية)، مؤكدا (دعمه لكل ما من شانه الارتقاء بعملية الجامعات وتذليل المصاعب التي تواجه الاكاديميين والتدريسيين والطلبة).

فيما رأى المجلس العراقي للاختصاصات الطبية انه ,في الوقت الذي يفترض بالمؤسف التشريعية دعم وإسناد التعليم العالي في إجراءاتها لترصين الشهادة العراقية وتشريع ما من شأنه الدفع بعجلة التعليم العالي الى الأمام و إسناد استقلالية الجامعات واستقلالية المؤسسات التعليمية ، نتفاجأ بالتصويت على قانون فيه ما فيه من الثغرات والعثرات التي لو دخلت حيز التنفيذ ستؤدي الى نسف العملية الاكاديمية وإعادتها الى الوراء ,إضافة الى مخالفتها مبدأ تكافؤ الفرص الذي كفله الدستور لكل العراقيين .واصدرت جامعة بغداد بيانا بشأن تشريع القانون ,ذكرت فيه ان (مجلس الجامعة ناقش القانون واستعرض المحاذير المرتبطة ببعض المواد المثبتة فيه التي تهمل إهمالا واضحا متطلبات النظر العلمي بتقويم الشهادات ومنح الألقاب العلمية الأكاديمية) ,واضاف انها (تؤكد حرصها على كل ما يضمن رصانة الإجراءات العلمية والسياقات الأكاديمية ,فإنها تعلن أن تمرير القانون من شأنه أن يؤثر سلبا في هذا المفصل المهم وتدعو من خلال مجلسها الى إيقاف هذا التعديل واعتماد رؤية التعليم العالي ومؤسساتها الجامعية الرصينة في إخضاع الشهادات ومعادلتها الى معايير علمية سليمة توفر الضمانات الكافية لمشاركة الخريجين في مساحات العمل وخدمة المجتمع).

كما أصدرت رئاسة الجامعة المستنصرية ، بياناً اعربت فيه عن رفضها الشديد لأسس تعادل الشهادات، الذي صوت عليه مجلس النواب العراقي مؤخراً. وجاء في البيان الصادر عن رئاسة الجامعة إن (مجلس النواب لم يضع في الحسبان رأي الوزارة التي تعد المؤسسة الأولى المعنية والمختصة بالأمر، قبل التصويت على هذا القانون الذي تم وضعه من دون الاستناد إلى مرتكزات دقيقة تمنح التعليم والشهادات العليا مكانتها التي تستحق، ومن هذا المنطلق فإن الجامعة المستنصرية تطالب بضرورة إعادة النظر بالقانون والسعي الجاد الى إعادة صياغته من جديد بشكل يضمن الحقوق والواجبات ويحقق العدالة في عملية تقويم الشهادات ومعادلتها، بما يحفظ مكانة المؤسسات التعليمية العراقية بين نظيراتها العالمية ذوات الجودة الرصينة).

كما ناقش مجلس الجامعة العراقية القانون واصدر بياناً اعترضت فيه بشكل قاطع على أسس تعادل الشهادات. وجاء اعتراض الجامعة العراقية على القانون لاسباب عدة منها ان (القانون لم يراع الدستور إذ جاء في الاسباب الموجبة له انه يهدف الى رعاية المتفوقين والمبتكرين مع الحفاظ على الرصانة العلمية، في حين ان هذا القانون يمثل مساسا واضحا بالرصانة العلمية وانتهاكاً للاسس الواجب تحققها في معادلة الشهادات بضمنها موضوع الاقامة التي تتلازم مع الرصانة العلمية وحسب ما هو متبع في اسس التعادل الواجبة في التشريعات النافذة لوزارة التعليم العالي وانظمتها وتعليماتها) ,مؤكدا ان (القانون المذكور لايحقق مساواة حقيقية في معادلة الشهاداة للحاصلين عليها ويتعارض بشكل واضح مع المبادئ التي اقرها استنادا الى احكام المادة واحد منه والمادة 14التي تشترط العدالة والمساواة بين العراقيين، اذ سبق وتم منح الشهادة ومعادلتها بمدة اقامة اطول مما هو وارد في القانون الحالي وبالتالي يعد ذلك انتهاكا واضحا لتلك المساواة التي اقرها الدستور).

ودعا اساتذة جامعات متخصصون بالتشريعات القانونية الدولية والدراسات العليا ، الى ايقاف والغاء القوانين التي اقرت خلال الايام الاخيرة ، للأخطاء الجسيمة التي وردت بها ، وابتعادها عن المستوى الدولي ، وعدم مراعاة السياقات العالمية بالتشريع ، ومعظم جامعات العراق عضو مهم في اتحاد الجامعات العالمية في بريطانيا ، وقد يؤدي ذلك الى تعليق العضوية ، وتدني المعلومات بالصياغة والرؤية لتشريعات وتعديلات قوانين تتضارب مع أسس النظام القانوني التي وضعت منذ مئة عام بالدولة العراقية. وحمل استاذ التشريعات القانونية الدولية سعدون حسيب العبيدي (السلطة التشريعية والتنفيذية والقضائية ، مسؤولية العبث بالتشريعات والقوانين النافذة ، وانعدم من يكتب التشريعات وفقدان العراق من يثبت رؤية صياغة قانونية يستند مستقبلا عليها وقابلة للتطبيق ، وتحقق تقدما للتعليم والقضاء ، بدل ما يجري حاليا من تراجع وتفكيك وارتكاب اخطاء جسيمة).

بدوره ,شدد استاذ الدراسات العليا وعميد كلية الاعلام السابق هاشم حسن على ان (تدمير التعليم العالي وإسقاط قيمه ورصانة الدراسات العليا جرى بطريقة جريمة قانونية ، وان تاتي بشهادة تعادل المتوسطة لجعلها تقابل الدكتوراه فانها نهاية للعلم والابداع ، في زمان بات كل شيئ يحصل مختلف ومخالف للدراسة العليا الجامعية في العراق، التي تعتمد ارصن واقوى نظام تعليمي في العالم منذ مئة عام مواز للنظام التعليمي البريطاني، وغالب جامعات العراق نالت العضوية في اتحاد الجامعات الدولية ببريطانيا، وممكن ان تتعرض للتعليق وربما الابعاد للاسف). ورأى الاكاديمي كامل القيم ان (القانون مرفوض ويعد ابتزازا بحكم الظرف والموقع ,اذ من المعيب ان يسرع البرلمان بألتهام اخر قلعة لهيبة المعرفة والبحث العلمي في البلاد).

فيما اصدرت شبكة العلماء العراقيين في الخارج بياناً استنكرت فيه القانون الذي شرعه مجلس النواب العراقي بشأن تعادل شهادات الجامعات الاجنبية .

وقال بيان تلقته (الزمان) امس (شبكة العلماء العراقيين في الخارج نيسا , اطلعت وباهتمام بالغ على قانون أسس تعادل الشهادات الذي صوت عليه مجلس النواب ,كما اطلعت كذلك على بيانات ورسائل الرفض التي أصدرتها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ونقابة الأكاديميين العراقيين ونخبة كثيرة من الأكاديميين العراقيين) ,مضيفا (وبعد الوقوف عن كثب لمعرفة ابعاد هذا القانون ونتائجه السلبية التي لن تعود بخير على التعليم العالي ولن تصب في مصلحة البلد وتقدمه، وانما ستسهم في تدهور الرصانة العلمية) ,وتابع انه (بدلاً من ان يسعى البرلمان الى التعاون مع وزارة التعليم العالي والجامعات والأكاديميين العراقيين لوضع أسس وضوابط عصرية لمعادلة الشهادات العربية والأجنبية والمعايير العلمية المستخدمة في معادلة هذه الشهادات كما هي معتمدة في الدول المتطورة، نجده ينفرد في اصدار قانون يفتعل الازمات ويقضي بالاعتراف بالشهادات العليا بطرق بعيدة عن العلمية المتعارف عليها عالميًا وبمنح الألقاب العلمية الجامعية الخاصة بالتدريسيين في الجامعات لعموم الموظفين من قبل مؤسسات لا علاقة لها بالجامعات).

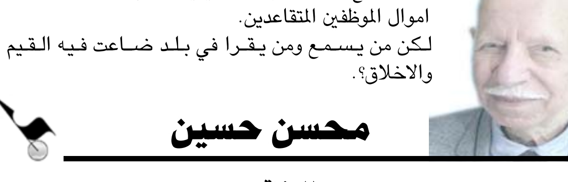
مسعود البارزاني يتّهم حزب العمال بزعزة إستقرار وأمن الإقليم

اربيل - فريد حسن

حمل زعيم الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود البارزاني في رسالة الى شعب إقليم كردستان بخصوص الاوضاع التي يشهدها الإقليم والمنطقة حزب العمال الكردستاني ,مسؤولية فرض السيطرة بالقوة على مناطق كثيرة في الاقليم مما اعاق اعادة السكان الى مئات القرى المدمرة واعمارها. وقال البارزاني في نص الرسالة , اطلعت عليها (الزمان) امس (في هذه الظروف المعقدة التي تمر بها المنطقة وضمن الازمات التي تعصف بوطننا أجد من الضروري أن أدعو كافة الكردستانيين مواجهة الاوضاع الاستثنائية بواقعية وأن يكونوا على قدر المسؤولية التاريخية لتجاوز العراقيل) ,واضاف ان (الاقليم في هذا الوقت واكثر من اي وقت آخر يحتاج لدور المخلصين وللأوفياء من ابنائها لحماية وطنهم من المخططات التي تُحاك له) ,مشيرا الى ان (التاريخ يشهد أننا جعلنا من الإقتتال الكردي الكردي أمرا محرما ونحن فخورون بهذا الامر لأن شعب كردستان وكافة الأطراف هي المتضررة من هكذا اقتتال ,لكن لا ينبغي أن يُفهم موقفنا هذا بشكل خاطئ ويتم استغلاله بتحدي السلطة القانونية والسعي لفرض ارادة مسلحين غير الشرعيين على شعب كردستان) ,مضيفا (يجب ألا يتم تحريمنا للاقتتال الكردي الكردي بأن يتم استهداف استقرار وامن مدننا ونواحينا وقرانا وأن يضطر مواطنونا الى أن يتركوا أملاكهم وبيوتهم ومناطقهم وأن يكونوا ضحايا بدون حق) ,واكد البارزاني انه (بعد هجوم تنظيم داعش , توجه البيشمركة الابطال الى جبهات القتال واضطروا لإفراغ العديد من المناطق الحدودية وللاسف وبدل أن يدعم عناصر الحزب تجربة الاقليم, قاموا بالسيطرة على مناطق ثم ألحقوها بمناطق اخرى كما نصب الحزب نفسه نائبا عن الحكومة ومنع المواطنين من إدارة أملاكهم والعمل بها وكذلك فرض الضرائب والاتاوات على المواطنين وبالتالي هذه الافعال غير مقبولة والمواقف الوطنية والقومية تظهر بالأفعال وليس الاقوال) ,ومضى الى القول (لقد قمنا في البداية بدعم نشاطاتهم وقدمنا لهم كافة أنواع المساعدة وقد كانت نواياهم سيئة وفي مراحل عديدة قاموا بفرض الحرب علينا وبالتالي تضررت كافة الاطراف), ولفت الى ان (افضل موقف اليوم هو احترام السلطة الشرعية والقانونية في الاقليم وإفراغ كافة المناطق التي تم احتلالها عبر الفرض بالقوة العسكرية التي اصبحت مصدر خوف لدى المواطنين وحتى الان، لم يتم إعمار مئات القرى بسبب وجود عناصر الحزب الذين حولوا تلك المناطق الى ساحات حرب وتدمير), ودعا البارزاني الاطراف الكردية الى (قطع الطريق أمام أحداث غير مرغوب فيها ,ينبغي عدم افساح المجال لأي طرف أن يفرض نفسه بالقوة وأن يتم دعم نضال وتضحيات البيشمركة وشعبنا المظلوم وأن نكون على قدر مسؤوليات هذه المرحلة). في غضون ذلك ,استقبل رئيس إلاقليم نيجيرفان البارزاني ,القنصل العام الأرميني في إقليم آرشاك مانوكيان. وأبدى مانوكيان، خلال اللقاء، سعادته بأول لقاء وتقديم نفسه للبارزاني ,مؤكداً رغبة بلاده في تعزيز علاقاتها في مختلف المجالات وخاصة الاقتصادية مع العراق والإقليم.

سؤال بريئ .. تقاعد الموظفين أيضاً

سؤال بريء: ما هي علاقة رواتب المتقاعدين بميزانية الدولة؟
منذ عشرات السنين كان المعروف ان تقاعد الموظفين يدفع من صندوق التقاعد الذي نص عليه قانون التقاعد المادة 2– ثانيا ـ تتحقق اهداف هذا القانون بالوسائل الآتية :
ا ـ استثمار اموال الصندوق .
والمفهوم ان صندوق التقاعد تدخل فيه التوقيفات التقاعدية لكل موظف شهريا مع اضافة من الدولة لكي يتوفر الراتب التقاعدي للموظف بعد احالته للتقاعد كما ان هيئة التقاعد تستثمر الاموال الطائلة التي تصلها من الدوائر شهريا في مشروعات تدر عليها ارباحا تعزز ما يكفي ويزيد عند دفع الرواتب التقاعدية راس كل شهر.
فما الذي حدث؟ وما علاقة اموال صندوق التقاعد بالميزانية؟
لاحظوا هذه المادة من قانون التقاعد:
المادة 1 الفقرة الثامنة عشرة– أولا ـ يهدف هذا القانون الى ما يأتي :
أ ـ تحقيق العيش الكريم للمشمولين بأحكامه .
ب ـ المساهمة في تعزيز قيم التكافل الاجتماعي والوصول إلى معادلة منصفة تضمن العدالة في توزيع الدخل بين إفراد الجيل الواحد والأجيال المتعاقبة .
جـ ـ ضمان وصول مظلة التقاعد إلى فئات أكثر.
د ـ توفير استقرار نفسي ومادي لأكبر عدد ممكن من الموظفين والمتقاعدين وخلفهم.
هـ ـ ضمان حماية الدخل للأشخاص العاملين وأسرهم في حالات التقاعد والعجز والإعاقة والشيخوخة والوفاة .
هل سرقت اموال الصندوق ام ان الحكومات المتعاقبة منذ 2003 اضافت ملايين الاشخاص للتقاعد بدون وجه حق ومنهم السياسيون والرفحاويون وعوائلهم والفضائيون ومزدوجو الرواتب وغيرهم وكان الاولى بهيئة التقاعد وهي الامينة على تقاعد الموظفين الذين افنوا اعمارهم في خدمة الدولة ان ترفض وجود هؤلاء وغيرهم وترك الحكومات تبحث عن حلول لدفع اموال وهبات للمؤيدين لها بدلا من دفعها من اموال الموظفين المتقاعدين.
لكن من يسمع ومن يقرا في بلد ضاعت فيه القيم والاخلاق؟.


محسن حسين
بيروت

كورونا : إِشتَقتُ إِلى مدرستي

كثيرة هي التقارير التي تتحدث عن عصر كورونا وأنماط التعامل المستحدثة مع مفردات الحياة التي ظهرت جراء الجائحة، وكيف أَن آليات هذا التعامل باتت تترسخ يوماً بعد يوم، على نحو يغلب عليه الثبات أكثر من المغادرة، ويلعب (النت) الدور الأبرز للقيام بهذا التعامل.
الذكاء الصناعي ((Artificial Intelligence في مجال النت على سبيل المثال الذي أَخذَ حيزاً كبيراً وما قدمهُ من تطبيقات متطورة وفرت خدمات نوعية متميزة لمختلف الاحتياجات في حياتنا، لكنها في نفس الوقت تنالُ من الدور الإنساني المباشر ومن طبيعة الآليات التي أَلفها العالم في حياته.. حشدٌ من البرامج لا أولَ لها ولا آخر. أتحدث عن (الترجمة) مثلا، اليوم تطورت ترجمة جوجل عما كانت عليه في الاعوامِ الماضية بعض الشيء، فضلاً عن برامجَ أُخرى مساعدة في الترجمة، وأَصبحت عوناً(إلى حدما ما) لمن لديه إِمكانيات معقولة في اللغة لأن يُرتب ترجمة النص المراد ويصلُ إلى نتيجةٍ مقبولة، خاصة الحاجات الآنية، وليست النصوص الطويلة. مع هذا، وبكلِ تأكيد، يبقى دورُ المترجم البشري أَساسياً، ولا يمكن الاستغناء عنه خاصة في التَرجمة الأدبية بل عموم التراجم، فترجمة جوجل، تخفقُ تماماً في نقل روح النص، وما يكتنفه من أَحاسيس ومشاعر، فهي تتعثر في ترجمة آية قرآنيةٍ كريمة، أو بيت شعري جزل، أَو تعبيرات معينة لها فكرتها ووقعها الخاصَ. لَن يصبحَ جوجل يوماً منير البعلبكي، جبرا ابراهيم جبرا، أَو سامي الدروبي.
ذات يوم سألتُ الراحل الخطاط الكبير يوسف ذنون: ألا ترى بأن الحاسوب وآلياته قد نال من فن الخط؟ أجاب: لا.. أبداً.. يبقى التجويد البشري في الخط ظاهراً ومميزاً، وبوسعنا تمييز وفرز الخط الآلي عن البشري في لجان تحكيم المسابقات الدولية. بعد مضي عام على جائحة كورونا، أرى أن التغييرات والآليات التي وجدت في عصر كورونا سوف تعمل على ترسيخ بقائها وتطور من استراتيجياتها ولن تغادر، على العكس، ستمضي قدماً باتجاه المزيد من المغادرة لكل ما هو معتاد ومألوف قبل كورونا وتؤسس لنمط حياة جديد في التعاطي مع مفردات الحياة ومتطلباتها. نظام التعليم مثلا، الجامعات الكبرى في العالم أعلنت بأنها سوف تعتمد نظام (الأون لاين) هذا العام أيضاً.. قد يطول بقاء الأون لاين ويجرى عليه تحديثات موسعة من شأنها أَن تغير في نظام دوام الطلاب المعتاد في المدارس والجامعات، كأن يكون مرات محددة في الأسبوع، فيما يستمر التواصل عبر الأون لاين على سبيل المثال. هل ستكون صفوف المدارس وقاعات الجامعات، منظر الطلاب بحقائبهم وهم يتوجهون في صباحهم إلى مدارسهم وكلياتهم جزءاً من الماضي؟!.
منذ مدة كنت قد قرأت تقريراً مترجماً عن الذكاء الصناعي وما يقدمه من ثمارٍ تطال جميع مناحي الحياة.
أَذكرُ أَن كاتب التقرير تساءلَ في النهاية: هل سنعيش لنرى كبريات الجامعات المبجلة في العالم، أكسفورد، كامبريدج وقد تحولت إلى كافيهات معرفية، توفر المعرفة الإلكترونية عبر النت، يزورها الناس متجولين في أَروقتها وبين قاعاتها ليروا الأماكن التي كان نيوتن وغيره من كبار العلماء والمفكرين يحاضرون فيها..؟!. الآلة تتطور بسرعة فائقة وربما بشيء فيه الكثير من (القسوة والتحدي) إزاءَ قدرات الإنسان ودوره الفاعل ونمط حياته ومصدر رزقه..
هذه الـ (ما قبل) والـ (ما بعد) غالبا ما تكون ذات دراما قاسية..
هو مجرد خاطر وقد أبدو مبالغاً، لكن وتيرة السرعة التي طبعت التكنلوجيا ووسائل الاتصالات في عصرنا وما حققه الذكاء الصناعي من تقدمٍ ملموس، هو الذي يقف وراءَ ذلك.


يحيى صديق يحيى
الموصل

سايكولوجية الاعتداء الجنسي

الجريمة الجنسية هي جزء من علم الاجرام تثير من الاهتمام في الاوساط الشعبية ومعاناة مؤلمة لضحاياها ,وهذا ما يبرر اهتمام الحكومات والدول بمحاولة ايجاد حلول ناجحة لها تسمح بخفض نسبتها أمام تهديدها للعديد من الضحايا . وقد اختلف الاراء حول هذه الظاهرة باختلاف تخصصات الدارسين لها ;فعلماء الاجرام صنفوها على أنها جرم شرف ناجم عن بؤس سوسيو اقتصادي . علماء النفس تناولوها من جوانب متعددة واعطيت لذلك تفسيرات وتصنيفات مختلفة ; فنجد مثلا هناك ثلاثة أنواع عيادية من الاعتداء الجنسي :النوع الاول ما سمي بالاغتصاب البسيط الذي يكون بالصدفة والمعتدي يغتصب ضحيته لتحقيق رغبة جنسية دون وجود دوافع أخرى ,ويمثل هذا النوع الاغتصاب الظرفي والاغتصاب العائلي ,النوع الثاني هو اعتداء جنسي يصاحبه عنف وسلوكيات قاسية في بحث دائم عن اللذة ,وينتهي هذا النوع في الغالب بقتل الضحية أي الغاءها خلال الممارسة الجنسية وغالباً ما يكون مصحوباً بشذوذ جنسي ,وآخر نوع يكون بديلا للسرقة ;اذ يراه المعتدي رمزا لسرقة اللذة الجنسية للقتل ,يمثل رغبة في القتل الرمزي من خلال الفعل الجنسي او يكون بديلا للاستمناء ;بحيث يحتقر المعتدي ضحيته وفي غالبية الحالات فأن اغتصاب ضحية بالغة يكون فردياً الا اذا كان المعتدي مراهقاً ,فهنا يكون احتمال الاغتصاب الجماعي . أكدت معظم الدراسات التي تناولت المعتدي الجنسي في سيروته النفسية الديناميكية بأنه لا يعاني من أي مرض عقلي مشخص ,واختص علماء التحليل النفسي في تناول هذه الظاهرة من جوانبها النفسية الديناميكية في محاولات تفسيرية نفسية للمرور الى الفعل الجنسي

جابر اللامي
العمارة

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد



الشرطة المجتمعية تعيد فتاة هربت من ذويها بسبب رسوبها في الإمتحانات

مختصون : طفرة بأعداد حالات العنف الأسري ترافقاً مع جائحة كورونا

نينوى - يسرى علي

اعادت وزارة الداخلية ، فتاة هربت من ذويها خوفا من تداعيات رسوبها في امتحانات السادس إعدادي. وقال بيان للداخلية تلقته (الزمان) امس انها (الشرطة المجتمعية تمكنت من إعادة فتاة هربت من ذويها بداعي خوفها من تبعات رسوبها في السادس الإعدادي)، واضاف ان (فريق العمل المشكل لهذه القضية استطاع من تتبع اتصالات الفتاة ضمن حسابها على الانستغرام، وتحديد مكانها وإعادتها لذويها وهي تروم دخول كردستان عبر محافظة السليمانية)، مؤكدا ان (العملية جاءت على خلفية ورود مناشدة للشرطة المجتمعية عبر خطها الساخن المجاني 497 من ذوي الفتاة الذين طالبوها بالتدخل لإيجاد ابنتهم التي تركت المنزل منذ 4 أيام).

وتهتز الاسماع على وقع جرائم العنف الاسري التي بدات اخبارها تتداول بشكل شبه يومي خلال المدة الماضية، ما يسجل تصاعداً خطيراً للعنف يشهده المجتمع العراقي خصوصا بعد جائحة كورونا.

ما يثير الجدل ان بعض الجرائم غير مألوفة في المجتمع مثل رمي ام لاطفالها من فوق احد الجسور في بغداد، او اقدام امرأة على قتل زوجها وابنها بواسطة فأس، ناهيك عن حالات القتل التي تسجل على انها انتحار.ظاهرة العنف هي من الظواهر المنتشرة في جميع المجتمعات وعلى مختلف المستويات ومن قبل الجنسين الذكر والانثى وبمختلف الاعمار، لكن ما نشاهده في الآونة الاخيرة زيادة في حالات العنف الاسري والتي ادت بالبعض الى الانتحار هذا ما قالته سوزان جميل مديرة منظمة بلسم للإغاثة والتنمية.مضيفة(وخلال الأيام السابقة، سجلت العديد من حالات الانتحار لنساء منها يوم الاحد 25 تشرين الاول الماضي حيث سجل حالتي انتحار إحداهما في بغداد والأخرى في البصرة.ولم يعرف سبب انتحار الحالة الأولى، لكن مصدراً امنياً عزا سبب انتحار الثانية إلى مشاكل نفسية).

وقالت مديرة مشاريع في جمعية نساء بغداد زوزان محمد والتي بحسب عملها تكون على تواصل دائم مع الاناث اللواتي يتعرضن للعنف، وخصوصا العنف الاسري الذي بدا يزداد شيئا فشيئا (ان غلب القضايا التي استقبلتها وبالاخص بعد جائحة كورونا كانت نساء يعانين العنف الاسري).

وتضيف محمد ان (احدى الحالات التي استقبلتها الباحثة الاجتماعية في الجمعية كانت تعاني تهديد زوجها لها بالضرب والحرق، ومثل هذه الحالة تحتاج الى الاستجابة السريعة).

وتابعت ان (الحالة تم نقلها للموظفة المهتمة بالشؤون القانونية في الجمعية، التي من جانبها تولت الموضوع وقامت باتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة ضد الزوج بهدف حماية المرأة).ومن بين حوادث العنف الاسري عثرت القوات الامنية في يوم 20 تشرين الأول الماضي، على جثة زوجة مطرب عراقي وعليها اثار اطلاق نار داخل منزلها في حي المنصور.

القاء قبض

وعلى الرغم من تسجيل الحالة كانتحار، الا ان القوات الأمنية وخلال التحقيقات بالحادثة أصدرت مذكرة اعتقال بحق زوجها عممت على كافة الأجهزة الأمنية، ولكن لم يعلن عن القاء القبض عليه او تسليم نفسه. هذه الخطوة ممكن ان تفسر على وجود علاقة للزوج بالقضية.وفي نفس اليوم انتشلت القوات الامنية جثة فتاة عشرينية من نهر دجلة دون معرفة سبب ذلك.وشهدت محافظة ميسان في 19 تشرين الأول الماضي، اقدام امرأة على قتل زوجها وابنها بواسطة فأس لتفر هاربة بعد الحادث.وفي نفس اليوم، وفي محافظة كربلاء قام طفل يبلغ من العمر 9 سنوات بقتل والده بثلاث رصاصات اثناء عبثه بالسلاح داخل منزل العائلة بمنطقة فريحة ، كما اقدمت امرأة على رمي طفليها في احد شوارع المدينة لتتوارى عن الانظار ولاتزال القوات الامنية تبحث عن ذوي الطفلين.وفي محافظة الديوانية ، تم العثور على طفلة رضيعة تبلغ من العمر خمسة ايام ملقاة على جانب الطريق في ريف قضاء الشامية غربي الديوانية .

وفي محافظة اربيل تم القبض على شخص قام بقتل زوجته طعنا بالسكين بعد اشهر من ملاحقتها في احد فنادق المدينة.وفي تسجيل مصور نشرته القوات الأمنية، اعترف الزوج بقتل زوجته بسبب مشاكل بينهما.واعتقلت القوات الامنية فجر17 تشرين الاول الماضي، قامت امرأة برمي طفليها من اعلى جسر الائمة في نهر دجلة في منطقة الكاظمية ببغداد.

وادعت انها قامت بهذا الفعل نتيجة خلاف عائلي مع مطلقها، وهما ابنها تولد 2017 وابنتها تولد2018 فيما تبين ان المرأة تولد 1998 وهي منفصلة عن زوجها الذي يكبرها بعام واحد.

وقامت القوات الأمنية باعتقالها، في حين وجهت المحكمة المختصة تهمة القتل العمد للامراة.

وكشف العميد الحقوقي علي محمد سالم مدير حماية الاسرة والطفل بوزارة الداخلية (عن تسجيل اكثر من تسعة الاف حالة عنف اسري اغلبها في العاصمة بغداد منذ بداية العام الحالي وحتى نهاية شهر اب الماضي).

وقال في تصريح لقناة فضائية(ان مديرية حماية الاسرة والطفل في وزارة الداخلية تتابع وتتعامل مع كافة قضايا العنف الاسري منها التنعيف الجسدي واللفظي والجنسي والاقتصادي وغيرها).

وأضاف (لقد سجلنا حالات تعنيف جسدي او اقتصادي بحق الرجال من قبل زوجاتهم).

بغداد الاولى

موضحا(ان العاصمة بغداد تعد الاولى من حيث عدد حالات التعنيف الاسري المسجلة)، لافتا الى ان (ازدياد حالات الانتحار سببه الانهيار النفسي بسبب المشاكل العائلية والتعنيف اضافة الى ضعف الحالة الاقتصادية والحجر المنزلي بسبب جائحة كورونا). وفي احصائية لجمعية نساء بغداد للمدة من كانون الثاني لغاية حزيران الماضيين تم خلال ستة اشهر مقابلة وتقديم الخدمة لـ 1075 امراة وفتاة تعرضت إلى العنف من مختلف محافظات العراق. اما خلال الشهرين الماضيين، تم مقابلة 250 امراة تعرضن للعنف.

نساء في تظاهرة

نساء في مؤتمر

وزير التربية يلتقي المكون المسيحي ويؤكد دعمه للشرائح كافة

التعليم يرهن أجور الكليات الأهلية بالظروف الإقتصادية

بغداد- ساري تحسين
النجف - سعدون الجابري

قالت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي أن (أجور الجامعات والكليات الأهلية مرهونة بالظرف الاقتصادي). وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة حيدر العبودي إن (الوزارة لها الأفق العلمي الذي تنظر من خلاله، إلى القضايا المتعلقة بالجامعات وبتقويم الشهادات وبالألقاب العلمية، وباستحداث الجامعات والمعاهد، وبكل ما يتعلق بالعملية الأكاديمية في العراق)، وعلى صعيد دوام الطلبة للعام الدراسي الجديد أكد العبودي أن (الدراسات الأولية في الجامعات تنطلق بتاريخ 6 كانون الأول المقبل وتقوم على آلية التعليم الإلكتروني المدمج الذي يزاوج بين منصاته الإلكترونية والتعليم الحضوري لاسيما التخصصات الطبية التطبيقية وبالخصوص المرحلة النهائية التي بدأت قبل هذا الموعد، وذلك لمتطلبات المهارة التي يتطلبها هذا التخصص). ولفت إلى أن (عودة الدراسة في الجامعات بصورة طبيعية تعتمد على مؤشرات خلية الأزمة، ومتى ما أعطت الضوء، فإن الجامعات ستكون جاهزة لاحتضان طلبتها مرة أخرى). وذكر العبودي أن (الوزارة لا تلجأ إلى تقليص المناهج وإنما هي تنظر إلى عدد الوحدات المدروسة، حيث لابد أن تستكمل، ويتوقف عليها هيكل التخصص والشهادات الممنوحة).

وافصح العبودي (بأنه خلال هذه السنة تم استحداث 8 كليات، و20 قسما وفرعا في 15 جامعة، آخرها كانت كلية الطب في جامعة سومر في محافظة ذي قار، حيث إن هدف هذه الجامعات المنتشرة في جميع أنحاء العراق احتضان مخرجات وزارة التربية"، مؤكداً أن "الجامعات العراقية ستكون قادرة على التكييف، وإعطاء المرونة الكافية في الطاقة الاستيعابية لها، لكن يبقى التنافس والمعدلات حاكمة في حجز المقاعد الدراسية في جميع التخصصات). وختم حديثه قائلا ان (الجامعات والكليات الأهلية بوصفها جزءا من مجلس التعليم العالي الأهلي وهو المسؤول عن تحديد أجور السقوف العليا والدنيا وبالتالي فإن الأجور ستكون موحدة وستراعي الظرف الاقتصادي).

فيما أكد عبد الصاحب حرص الوزارة على قبول الطلبة في الجامعات على وفق متطلبات طموحهم العلمي والتنافس الشفاف. وقال عبد الصاحب لدى استقباله إحدى الطالبات المتفوقات من محافظة المثنى إن (نتائج القبول المركزي تمثل ثمرة جهود الطلبة وعوائلهم) مشيرا الى أن (الوزارة ودوائرها المختصة تبذل جهودا حثيثة لمراعاة طموح الطلبة ورغبتهم في الالتحاق في التخصصات المختلفة في ضوء التنافس الشفاف الذي يحدد معادلة اختيار الجامعات والكليات في القبول المركزي). وأضاف أن (ثمة حاجة في عدد من المحافظات العراقية الى تعزيز مساحة التخصصات العلمية فيها ولاسيما الطبية والهندسية لتحقيق ما تصوب اليها المؤسسات الجامعية في خدمة المجتمع). الى ذلك استقبل وزير التربية علي حميد الدليمي وفداً من المكون المسيحي رئاسة أساقفة الموصل المطران ماريو يوحنا بطرس، والمطران مار افرام يوسف رئيس أساقفة بغداد للسريان الكاثوليك . وقال بيان صادر عن المكتب الإعلامي امس ان (اللقاء بحث أوضاع المكون المسيحي وتبادل الآراء ووجهات النظر بشأن السُبل الكفيلة لمعالجة ما يطرأ من معوقات تخص الجانب التعليمي لهم ، كما اكد معالي الوزير حرصه على تنوع التعليم وبما يعكس التكوين الاجتماعي والديني العراقي) . وابدى الدليمي (استعداده لدعم عمل ونشاطات الدراستين السريانية والمسيحية ، من اجل تطوير عملها وصولاً الى افضل المستويات)، وقدم الوفد الزائر اثناء اللقاء اسمى التهاني والتبريكات لمعالي الوزير بمناسبة تسنمه منصب ادارة الوزارة.وكان قسم الأمتحانات في المديرية العامة لتربية محافظة النجف قد اعلن عن أكمال إستعدادتها لإجراء الأمتحانات الوزارية الدور الثاني للدراسة الأعدادية ، وأمتحانات الطلبة الخارجين المؤهلين للدور الاول ، والتي بدأت اليوم السبت وحسب الجدول الذي وضعته وزارة التربية . وقال المدير العام للتربية عادل البصيصي في بيان تلقته (الزمان) امس أن (اللجنة الفرعية قد أنجزت كافة إستعداداتها ، حيث جهزت كافة المراكز والبالغ عددها 131 مركزاً بالتجهيزات الضرورية ، واجهزة كشف الغش وتهيئة خرائط الجلوس).





وزير التربية يستقبل وفدا من المكون المسيحي

النجف : 100 دونم من الأرض لسكن أسر الشهداء

ديالى ـ سلام الشمري
النجف - الزمان

أعلن محافظ النجف لؤي الياسري في بيان تلقته (الزمان) نسخة منه امس عن (حصول النجف على الموافقات الرسمية بتخصيص 100 دونم لغرض السكن لشريحة الشهداء في المحافظة) .

وكشفت قائممقامية قضاء بعقوبة في محافظة ديالى ، عن حجم العجز السكني ، مؤكدة انه لديها 10الاف طلب للحصول على قطعة ارض . وقال قائممقام القضاء عبدالله الحيالي لـ (الزمان) ، ان (بعقوبة اكبر مدن ديالى من ناحية الكثافة السكانية ، لافتا الى ان عدد السكان شهد ارتفاع كبير في العقدين الماضيين ووصل الى اكثر من 300 الف نسمة) واضاف الحيالي ، ان (حجم العجز السكني في بعقوبة يصل الى 20الف وحدة سكنية ما يظهر حجم الازمة الخانقة لافتا الى وجود 10 الاف طلب رسمي من قبل شرائح مختلفة للحصول على قطعة ارض للبناء في بعقوبة وهم بالانتظار منذ سنوات طويلة لشحة الاراضي المتوفرة التي لا يمكن ان تلبي حاجة الجميع).

عمليات تجريف

واشار الحيالي الى ان (العجز السكني دفع الى بروز عمليات تجريف واسعة للأراضي والبساتين الزراعية في السنوات الماضية وهذا امر سلبي اثر كثيرا على الاحزمة الخضراء مؤكدا ضرورة حل ازمة السكن في بعقوبة وبقية مناطق ديالى). وضمن حملة اعمار المؤسسات التربوية التي تشهدها محافظة ديالى أعلنت المديرية العامة لتربية ديالى ، عن (انجاز مشروع بناء مدرسة جديدة سته صف الواقعة في قضاء خانقين / ناحية جبارة ضمن المشاريع الممولة من قبل ميزانية تنمية الاقاليم).

واضح انيس محمد عباس مسؤول الابنية المدرسية لـ (الزمان)، ان (المشروع يتضمن بناء ستة قاعات دراسية وجناح اداري متكامل ومجموعات صحية عدد اثنان مع اعمال البناء للسياج الخارجي وصب ساحة الانتشار للتلاميذ وضمن المواصفات الفنية الحديثة). واوضح عباس ، ان (العمل مستمر في الوقت الحالي لإنجاز اكثر من 80 مشروع تربوي جديد في المحافظة بدعم من المحافظة وصندوق اعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الارهابية والمنظمات الدولية لتوفير الابنية المدرسية الجديدة وتهيئة الاجواء التربوية المناسبة للطلبة والتلاميذ خدمة للعملية التربوية في محافظتنا).

تقارير

الإعلام يسوّق الجندر بشكل سلبي

يونامي : عقبات تواجه مشاركة المرأة في الحياة السياسية

بغداد - الزمان

قالت بعثة الامم المتحدة في العراق (يونامي) ان مشاركة المرأة في الحياة السياسية في العراق تصطدم بعقبات كثيرة، وذلك بالرغم من تصميمها على الانخراط في المجال العام، حيث احتل العراق في عام 2020 المرتبة 70 عالميًا من حيث نسبة مشاركة المرأة في البرلمان.

واضاف تقرير جديد صادر عن بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق واللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا (الإسكوا) والمعهد العراقي، الذي يحدد العقبات التي تواجهها النساء اللاتي يترشحن للمناصب العامة المنتخَبة والعوامل التي تؤثر على اختيارات الناخبين للمرشحات. كما يطرح التقرير مجموعة من التوصيات للتغلب على هذه العقبات.

وأشارت نائبة الممثل الخاص في البعثة أليس وولبول إلى (أن المشاركة الهادفة للمرأة لا تعني فقط زيادة عدد النساء في الحياة العامة رغم أنها بداية جيدة، بل إنها تعني أيضًا السعي لسن تشريعات لصالح المرأة، وتعني الممارسة السياسية التي تعالج قضايا تهم المرأة كالعنف الأسري، وتعني إزالة العوائق التي تحول دون المشاركة على قدم المساواة في صنع القرار. إن الدراسة البحثية التي نناقشها اليوم تقدم صورة مقلقة للتحديات التي تواجهها المرأة عند دخولها المجال السياسي، وتقترح ما يمكن أن يساعدها على المضي قدمًا، وتحدد المجالات التي من شأن بعض التغييرات البسيطة فيها أن تحدث فارقًا هائلاً في إمكانية دخول المرأة للميدان السياسي).

وتعليقًا على هذا، قالت رئيسة المعهد العراقي رند الرحيم (لقد حان الوقت لأن يدرك صناع القرار في العراق بأن المشاركة السياسية الفعالة للمرأة ليس ترفاً ولا هبة.

دور المرأة

إن مشاركة المرأة جزء لا يتجزأ من إرساخ الديمقراطية الحقة والعدالة والمساواة للجميع." ومن العقبات التي تواجهها المرأة أيضاً الهيكلية والبيروقراطية حيث يسوِّق الإعلام دور المرأة بشكل سيء إذ يصوِّر نقص كفاءاتها.

وغالبًا ما تُستبعَد المرشحات من المشاركة في مجالات حساسة مثل أمن الدولة ومفاوضات حلّ النزاعات. إلى ذلك، هناك عقبات تتعلق بالإحباط أو الترهيب حيث تواجه المرأة ضغوطاً من جانب الأسرة أو المجتمع لمنعها من الترشّح للمناصب المنتخبة عدا عن تهديدات المعارضين والخصوم.

وعلى الرغم من الكمّ الهائل للعراقيل، أظهرت التجربة العملية أن النساء أثبتن قدرتهنّ في إدارة شؤون الدولة بشكل سليم حيث يتمتعن بالمصداقية والشفافية والكفاءة بفضل شعورهنّ بالمسؤولية وحرصهنّ على النزاهة والدقة. أمام هذا الواقع، قالت رئيسة مجموعة السكان والعدالة بين الجنسين والمساواة بالإسكوا مهريناز العوضي: "ندعو إلى تعزيز ثقافة المساواة بين الجنسين ونشرها وإدماج قضية مشاركة النساء ضمن أولويات الأطر السياسية المتنوعة لترسيخ قيم المساواة والعدالة والديمقراطية والحرص على إيجاد آلية وطنية معنية بالنهوض بالمرأة". وسيلي إطلاق التقرير عدد من الدورات التدريبية للنساء المهتمّات بالمشاركة في الحياة العامة في العراق، إضافة إلى تدريب لإعلاميين في العراق بشأن دورهم في تغطية النشاطات السياسيّة للمرأة.





مؤتمر لبحث مشاركة النساء



شعار ونامي

هل تأخرت رواتب الرئاسات؟

كان بعض البعثيين و العسكريين، يأتون الى افران الخبز و الصمون، و ما يسمى الوكالات التي تبيع منتجات الالبان و اللحوم، فيجتازون الطابور، و يدخلون من الباب، ليأخذوا دون تقيد، و ربما كميات اكثر من الحصة المقررة للفرد الذي ينتظر دوره، البعض منهم كان يقدم نفسه بأنه من الامن العام، و الاخر من الشعبة او الفرقة الحزبية، و كانت للبدلة الزيتونية، التي لبسها كثير من وجوه اليوم، الذين لبسوا معها زي القوى المسيطرة اليوم، كان لتلك البدلة فؤاد غذائية، فيتعمد الضابط مثلا، ان يرتديها لا ليقوم الا بصولة تعود عليه بزبدة و قيمر ابي غريب، دون انخراط بالطابور، و مثله الرفيق، و مثله الشرطي، و كان العامة من الناس يخافون الاعتراض على ذلك السلوك، نعم قد يهمهمون، لكنهم لا يصرحون بالشتم الا اذا عادوا لبيوتهم، و تكون الشتيمة الذع ان عادوا بلا نصيب.

هذا السلوك ومع تلك الوجوه و اشباه تلك الوجوه تكرر في العراق الجديد، الجديد بعملة ليس عليها صورة صدام حسين، وطبعا لو تسنى لزعيم حزب ان يبعد الاخرين اليوم لما تردد بطبع صورته على العملة، ولكن لا نصيب. اقول ان سلوك تجاوز الطوابير زحف الى غير الافران و مراكز الاجبان واللحوم، فصار الوصول للغرض يتصل بأشياء اكبر و اخطر، طيار للاف 16التي لا يخبرنا احد هل عادت طواقم صيانتها ام لا؟

والى شغل مركز في جهاز حساس لانك ابن لمحافظ و تحمل كل هويات التعريف المتاحة لكنك تتاجر بالمخدرات، صعودا او نزولا في مواقع تعتبر الحكومة ملكا يهتز بين الاصهار و الانسباء، و الاحاميد- جمع احمد- ابناء من بدأوا بقطف ثمار العراق بحجة انهم فروا يوما ليعارضوا يزيد العصر او ستالين الدهر كل حسب خلطته لتبرير نضاله و جهاده، فأذا بالناس تترحم على الدفان بعد ان وجدوا ان ابن الدفان لا يكتفي مثل ابيه بسرقة الكفن، بل و ينتهك عرض الميت.

لست ادري ان كانت الوثيقة المسربة عن مقدار مبالغ رواتب شاغلي المناصب العليا في العراق صحيحة، و لست ادري ان كانت صحيحة فهي بمقابل خدمات ام تلطيفا للمنصب؟ الله و المقررون لها اعلم، لكني اسأل هل تأخرت رواتبهم ام لا؟

ان كانت تأخرت، فهي برغم مبالغتها بالارتفاع، فأمر جيد، لكن يصعب ان يصدق احد انها تتأخر، ومع ذلك فهم لا يريدون المساواة لا مع الادنى من الناس مثلما فعل عمر و علي، فقصص زهد و تعمد عمر و علي حلوة لكنها مكروة التطبيق عن زعامات و سيادات .

ولا هم يقبلون ان يساووا رؤوساء دول كبرى، في الراتب، ليست كبرى فقط بمدة اربع سنوات للنهب و تكوين احزاب، يكون فيها السابق قائدا اوحدا لحزب يضع علامة المككنة و الزراعة، لأن الاستنساخ عن الشعارات السابقة مستمر استمرار استنساخ تجاوز الطابور.

المهم و بعد ان تحول فقراء المعارضة الى اثرياء مثل اجدادهم الروحانيين الذين نهبوا مال الله واكلوه اكل البعير نبتة الربيع ومعهم حواشي السوء، هل منهم من تأخر في سداد اجرة دار، او قسط مولد الكهرباء، او عجز عن شراء دواء؟

لعلها امور سخيفة لا تتجاوز عندكم الا استحضارها للبيانات و النشر بالتويتر، اقول، هل جاع الرؤوساء ام رقعوا ثيابهم ليس لتأخر الراتب، بل لمواساة ثلث فقير من الناس و ثلث يستعد للالتحاق بالثلث المنهار؟ ام لعلكم تصدقون الاخبار التي تقول ان العراقيين يحتلون المركز المتقدم في شراء العقارات بتركيا؟ اتدرون من هم العراقيون؟ انتم و حواشكيم.

تأخرت رواتبكم ام لا، تؤمنون بالله ام لا، تتعضون بالموت و الموتى ام لا؟ محاربة الناس بحقها زادتكم وزن جسم فأختلط ظلمه المنهوب بأصل نظيف و يفصل فيهما قبر ورب، فأما المدعون منكم بالايمان فيطول وقوفهم اما طابور العراقيين حيث تبادل الدور فهناك لا مكان للڤي آي پي الا بخنادق من نار، و اما الذين لا يرجون لقاء ربهم، فما هي الا ساعات و تغطى الانوف من نتن ريح يتحلل.

خذوا اكثر و لا تتاخر نفقاتكم يا ورثة ابي جعفر و الرشيد، و لأجل عدم تأخر رواتبكم اعملوا طعام ثواب لجورج بوش الاب، فأبنه دامت بركاته وظله الوارف، كان سببا بما انتم فيه، والى الامام نحو قرض جديد يسدده اولادنا لا اولادكم.

اكرر نفس بيت يتيم لشاعر عاش الدولتين الاموية بنسختها المروانية و العباسية فقال:

ياليت جور بني مروان دام لنا
وليت عدل بني العباس في النارِ.

شامل بردان

أربيل

وطني حبيبي الوطن الأكبر

لا أعرفُ السبب الذي جعلني استذكر هذا اليوم هذا النشيط الوطني الرائع بكل مقاييس المفردات والمعاني المعنوية التي يحملها بين طياته وانغامه. لا أعتقد أن هذا الجيل يعرف هذا النشيد لأن زمن النشيد يعود الى جيلنا جيل الستينات والخمسينات أي قبل اكثر من خمسين عاما . الوطن الأكبر أو وطني حبيبي هو نشيد للوطن العربي ألفه أحمد شفيق كامل ولحنه محمد عبد الوهاب وغناه مجموعة من الفنانين عام 1960.

مع ولادة الجمهورية العربية المتحدة بالاتحاد بين مصر، وسوريا، انطلقت الأغاني الوطنية مرحبة بهذا الإنجاز الذي كان حلماً للكثير من العرب. حينما كنت في المدرسة الابتدائية كانت الاغاني الوطنية التي تتحدث عن الامة العربية وتحرير فلسطين تلهب حماسي كطفل لازال يؤمن تماما ان الوطن العربي كله وطن واحد وكان معلم التاريخ والجغرافية يؤكد لنا دائما اننا سننتصر على اسرائيل يوما وتعود فلسطين الى شعبها وسيتحد المجتمع العربي كله لأنقاذها من الاحتلال المقيت .

هذا النشيد الوطني بالذات استحوذ على روحي كطفل وانا اسمعه عشرا ت المرات من المذياع الصغير الوحيد في منزلنا في القرية البعيدة لدرجة انني حفظته عن ظهر قلب ورحتُ اردده حينما اكون في البستان وانا اقطف التمر من النخلات القريبة من البيت واصرخ باعلى صوتي " احنا وطن يحمي ولايهدد...احناوطن بيصون مايبدد...وطني حبيبي وطني الاكبر ..." . يوماً ما قال معلمنا في المدرسة الابتدائية " غدا اريدكم ان تساهموا في التبرع الى فلسيطين بأي شيء لأن الشعب الفلسطيني يحتاج الى طعام ..غداً اجلبوا معكم اي شيء من البيت ...ملابس او مواد غذائية " . فرحتُ كثيراً لأنني سأشارك في مساعدة ابناء الشعب الفلسيطيني وهو يعود الى نفس الوطن الاكبر الذي اغني اغنيته كل يوم .

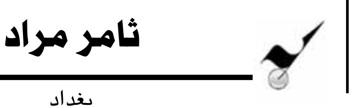
في اليوم التالي حملت كمية لاباس بها من الطحين حسب قدرتي الجسدية على حمل الكمية التي استطيع حملها من البيت.

وتكدست التبرعات في ساحة المدرسة عام 1967 وكانت فرحتي لايمكن وصفها. ظلت صورة الوطن الواحد الكبير محفورة في ذاكرتي لايمكن ان تزيلها اي عاصفة من عواصف الزمن الصعب. حينما ورطنا صدام في قضية الكويت كنتُ جندياً احتياطياً فوق تلال المطلاع انظر الى اقصى مسافة تصل اليها عينيَّ من خلال نظارتي الطبية وكانت سماء البصرة سوداء من شدة الدخان المنبعث من ابار النفط التي احرقها صدام . كان العريف احمد يجلس قربي في باب الموضع الدفاعي على مرتفع المطلاع وانا اغني وطني حبيبي الوطن الاكبر..

قال بسخرية " اي وطنٍ هذا الذي تتحدث عنه والقوات العربية قد تطوقنا من كل الجهات في اي لحظة مع القوات الأمريكية ..هل هذا هو الوطن العربي الكبير الذي اصدعت رؤوسنا بالحديث عنه..هذا صدام وهذا ماكان يقوله لنا من ان العراق سيكون قائدا للأمة العربية وسيوحد الوطن العربي كله..سنموت اليوم او غدا بهذه الطائرات السوداء التي مزقت جيشنا في كل الاتجهات. لانعرف كيف سيكون العراق بعد موت صدام واندحارنا الى الابد . " لم اهتم لكلامه وظننت انه يتحدث هكذا بسبب اليأس القاتل الذي يلفنا في تلك اللحظات المميته. رحتُ استفزه وانا اردد بصوت يائس كأنني اشعر اننا سنترك ذلك المكان -المطلاع- بعد ساعة ربما غدا على الاكثر " ...وطني يازاحف لأنتصاراتك..ياللي حياة المجد حياتك.." وبعد اقل من يوم واحد كنا نركض في الصحراء مندحرين والطائرات الامريكية تلاحقنا وتحيل حياتنا الى جحيم. ومات صدام وصارت الدولة العراقية دولة لايمكن ان نطلق عليها دولة لانها تمزقت اشد تمزيق واصبح الشعب العراقي يتألم من جراحٍ لاتنتهي. وراح البعض يتباهى بسرقاته لأموال الشعب العام وتحول البلد الى قرية تابعة للدول الأخرى مهما حاولنا ان نكذب هذا . الحقيقية هي الحقيقة ولايمكن للحقيقة ان تخفيها كلمات صادرها مني أو من غيري .

مع هذا لايمكن لليأس أن يحتل قلوبنا الى يوم القيامة لابد ان يظهر جيل وطني جبار قو ي يفعل اشياء لم نستطع ان نفعلها في الازمنة المحترقة في ظلال الخوف على مدى سنوات كثيرة .

من يدري لعل جيل الثورة الجديدة يجعلنا نغني من جديد " وطني بيكبر ويتحرر....من يدري كل شيء جائز في زمن الثورات. سلاما لكل من سقط على ارض العراق وهو يحاول ان يبني وطني حبيبي وطني الاكبر....



ثامر مراد

بغداد

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6803 الاربعاء 17 من ربيع الاول 1442 هـ 4 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2020م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com /ايميل قسم العقود الحكومية

محافظة ذي قار

العقود الحكومية

العدد/ ١٣٩٢

التاريخ ٢٠٢٠/١١/١

المناقصة:رقم (١٠١) خطة تنمية الاقاليم ٢٠١٩

الى/ كافة المقاولين والشركات العربية والاجنبية

م/ اعادة اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٢٢٤٦ في ٢٠١٩/٩/٢٥

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة مشروع (الاعمال المتبقية من مشروع خطوط مجاري مياه الامطار والصرف الصحي ومحطة مجاري لحي الصدرين في ناحية الدواية) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٩ واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠١٩ ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية. وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الالية المعتمدة للمناقصات الدولية العامة والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة). وبإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء ان اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهرا من يوم الاحد المصادف ٢٠٢٠/١١/٨ في بناية (مديرية مجاري ذي قار) فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر ازاءه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية واوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-

١- متطلبات التأهيل المطلوبة:

ج- الكوادر الفنية

ت	الكوادر الفنية	العدد
١	مهندس مدني	١
٢	مساح	٢

د- المتطلبات المالية:

ثانيا:- الموارد المالية (السيولة النقدية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اكبر او يساوي (٦٤,١٦٢,٠٠٠) اربعة وستون مليون ومائة واثنان وستون الف دينار عراقي

هـ المتطلبات القانونية:

اولا:- الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء – لا يوجد تضارب بالمصالح لم يتم ادراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء، الشركات المملوكة للدولة (ان تثبت انها مستقلة قانونيا وماليا وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل) غير مستبعدة من قبل صاحب العمل واستنادا الى قرار صادر من قبل الامم المتحدة/ مجلس الامن للمشاركة في المناقصات).

ثانيا:- لم تظهر عقود غير منفذة خلال ال (٥) سنوات السابقة ولغاية موعد تسليم العطاء لم يصدر بحق الشركة مقدمة العطاء قرار بمنع المشاركة في المناقصات بدولة صاحب العمل استنادا الى قرار صادر بحقه مصادرة ضمان عطاءه ولمدة ال (٥) سنوات السابقة، جميع المطالبات الموقوفة سوفه لن تشكل بمجموعها اكثر من ٤٠% صافي مستحقات مقدم العطاء وسيتم التعامل معها كمشاكل ثم حلها ضد مقدم العطاء.

ثالثا:- عدم ممانعة (نسخة اصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة الى ديوان محافظة ذي قار.

رابعا:- شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.

خامسا:- هوية تسجل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة لتخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المقاولة حسب ما مطلوب في الجدول ادناه.

سادسا:- وصل شراء المناقصة (نسخة اصلية + نسخة مصورة).

٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الاولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١% من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون الى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥% من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب.

٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات بمدة (١٢٠) يوم اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة

٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان ولاخر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٧- يلتزم الطرف الثاني بان يشغل ما لا يقل عن (٣٠%) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠ يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب.

٨- في حالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصوليا مع العطاء.

٩- المحافظة غير مسؤولة عن الية وصل مواد العمل الى المواقع.

١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلا لرب العمل بعقد المقاولة.

١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية.

١٢- تلتزم الشركات والمقاولبين والمجهزين المقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.

١٣- تكون الاولوية للمواد المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بالضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١٦١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣.

١٤- ملكية التصاميم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.

١٥- ان اخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهرا من يوم الاحد المصادف ٢٠٢٠/١١/١٥ الى العنوان التالي محافظة ذي قار قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية – الادارة المحلية – قرب مصرف الرشيد – فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقا) على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصرا رقما وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الاوراق مختومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزم واصوليا وكما يقدم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح التقديم عن طريق البريد الالكتروني وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور الى ديوان محافظة ذي قار في شارع الامام علي ع وسوف ترفض العطاءات المتأخرة. واذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.

١٦- على الطرف الثاني تقديم تعهد مصدق من قسم الشؤون القانونية في ديوان محافظة ذي قار يتضمن المباشرة والاستمرار بالتنفيذ بدون المطالبة بأي تمويل لحين الانجاز او توفر الامكانية للتمويل وبدون المطالبة بأي تعويضات.

١٧- تسدد مبالغ المشروع المذكور ادناه لحين توفر التخصيصات المالية والتمويل اللازم.

ت	سعر الكشف المصادق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة بالدينار	التصنيف على الاقل	سعر العطاء بالدينار
١	٧٥٤,٢٤٩,٠٠٠	٣٦٥ يوم	الاعمال المتبقية من مشروع خطوط مجاري مياه الامطار والصرف الصحي ومحطة مجاري لحي ال صدرين في ناحية الدواية	مديرية مجاري ذي قار	الدواية	١% من قيمة الكشف التخميني	انشائية تاسعة	١٠٠,٠٠٠ الف دينار

ناظم حميد الوائلي

محافظ ذي قار

E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com /ايميل قسم العقود الحكومية

محافظة ذي قار

العقود الحكومية

العدد/ ١٣٩٤

التاريخ ٢٠٢٠/١١/١

المناقصة:رقم (١٩) لسنة ٢٠٢٠

خطة المشاريع البرلمانية ٢٠١٩

الى/ كافة المقاولين والشركات العراقية والاجنبية

م/ اعادة اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ١١٢٩ في ٢٠٢٠/١٠/٤

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة مشروع (انشاء مستشفى سعة ٥٠ سرير في ناحية النصر) ضمن المشاريع البرلمانية لعام ٢٠١٩ واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠١٩ ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية. وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الالية المعتمدة للمناقصات (الوثائق القياسية) والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة). وبإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء ان اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهرا من يوم الاثنين المصادف ٢٠٢٠/١١/٩ في بناية (دائرة صحة ذي قار) فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر ازاءه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية واوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-

١- متطلبات التأهيل المطلوبة:

أ- المتطلبات الفنية:- الخبرة العامة للشركة تقديم عقد واحد منجز خلال مدة لا يتجاوز (٣) سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء. والخبرة التخصصية (الاعمال المماثلة) ولعقد عدد (١) وبمبلغ لا يقل عن (١٦,٥١٧,٤٩٤,٠٨٠) ستة عشر مليار وخمسمائة وسبعة عشر مليون واربعمائة واربعة وتسعون الف وثمانون دينار) وللسنوات الـ (١٠) السابقة تم انجازها بنجاح وجودة كاملة.

ب- المعدات والآليات (توفير او تعاقد)

ت	الآليات والمعدات	العدد
١	شفل	١
٢	حفارة	١
٣	حادلة للطبقات الترابية	١
٤	حادلة لطبقات الحصى الخابط	١
٥	جهاز تسوية	٢

ج- الكوادر الفنية

ت	الكوادر الفنية	العدد
١	مهندس مدني خبرة تخصصية خمسة سنوات	٢
٢	مهندس ميكانيك خبرة تخصصية خمسة سنوات	١
٣	مهندس كهرباء خبرة تخصصية خمسة سنوات	١
٤	مساح خبرة تخصصية خمسة سنوات	١

د- المتطلبات المالية:

اولا:- الاداء المالي السابق الذي يظهر تحقيق الارباح للسنتين الاخيرتين في حال توفرها او السنتين التي سبقت الازمة المالية هي (٢٠١٢ – ٢٠١٣) (كشف الحسابات الختامية). مصادقة من محاسب قانوني

ثانيا:- الموارد المالية (السيولة النقدية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اكبر او يساوي (٢,٢٩٤,٩٦٤,٠٠٠) ملياران ومئتان واربعة وتسعون مليون وتسعمائة واربعة وستون الف دينار عراقي

ثالثا: معدل الايراد السنوي ان يكون اكبر من او يساوي (٩,٣٠٣,٨٣٥,٤٠٠) تسعة مليار وثلاثمائة وثلاثة مليون وثمنمائة وخمسة وثلاثون الف واربعمائة دينار عراقي (وعلى ان لا يقل عن سنتين ولا يزيد عن عشر سنوات) وخلال السنوات العشرة الاخيرة.

هـ المتطلبات القانونية:

اولا:- الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء – لا يوجد تضارب بالمصالح لم يتم ادراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء، الشركات المملوكة للدولة (ان تثبت انها مستقلة قانونيا وماليا وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل) غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استنادا الى قرار صادر من قبل الامم المتحدة/ مجلس الامن للمشاركة في المناقصات).

ثانيا:- لم تظهر عقود غير منفذة خلال ال (٥) سنوات السابقة ولغاية موعد تسليم العطاء لم يصدر بحق الشركة مقدمة العطاء قرار بمنع المشاركة في المناقصات بدولة صاحب العمل استنادا الى قرار صادر بحقه مصادرة ضمان عطاءه ولمدة ال (٥) سنوات السابقة، جميع المطالبات الموقوفة سوفه لن تشكل بمجموعها اكثر من ٣٠% صافي مستحقات مقدم العطاء وسيتم التعامل معها كمشاكل ثم حلها ضد مقدم العطاء.

ثالثا:- عدم ممانعة (نسخة اصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة الى ديوان محافظة ذي قار.

رابعا:- شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.

خامسا:- هوية تسجل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة لتخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المقاولة حسب ما مطلوب في الجدول ادناه.

سادسا:- وصل شراء المناقصة (نسخة اصلية + نسخة مصورة).

٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الاولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١% من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون الى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥% من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب.

٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات بمدة (١٢٠) يوم اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة

٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان ولاخر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٧- يلتزم الطرف الثاني بان يشغل ما لا يقل عن (٣٠%) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠ يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب.

٨- في حالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصوليا مع العطاء.

٩- المحافظة غير مسؤولة عن الية وصل مواد العمل الى المواقع.

١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلا لرب العمل بعقد المقاولة.

١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية.

١٢- تلتزم الشركات والمقاولبين والمجهزين المقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.

١٣- تكون الاولوية للمواد الاولية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بالضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١٦١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣.

١٤- ملكية التصاميم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.

١٥- ان اخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهرا من يوم الاثنين المصادف ٢٠٢٠/١١/١٦ الى العنوان التالي محافظة ذي قار قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية – الادارة المحلية – قرب مصرف الرشيد – فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقا) على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصرا رقما وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الاوراق مختومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزم واصوليا وكما يقدم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح التقديم عن طريق البريد الالكتروني وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور الى مبنى محافظة ذي قار الجديد/ شارع الامام علي (ع) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة. واذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.

١٦- على الطرف الثاني تقديم تعهد مصدق من قسم الشؤون القانونية في ديوان محافظة ذي قار يتضمن المباشرة والاستمرار بالتنفيذ بدون المطالبة بأي تمويل لحين الانجاز او توفر الامكانية للتمويل وبدون المطالبة باي تعويضات.

١٧- لا يتم ابرام العقد الا بعد عرض اوليات المشروع على وزارة التخطيط.

١٨- تسدد مبالغ المشروع المذكور ادناه لحين توفر التخصيصات المالية والتمويل اللازم.

ت	سعر الكشف المصادق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة بالدينار	التصنيف على الاقل	سعر العطاء بالدينار
١	٢٤,٢٦٨,٨٣٢,٠٠٠	٣٦ شهر	انشاء مستشفى سعة ٥٠ سرير في ناحية النصر	دائرة صحة	النصر	١% من قيمة الكشف التخميني	ممتازة	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار

ناظم حميد الوائلي

محافظ ذي قار

تعلن الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية عن اعلان ملحق رقم (2) للمناقصة (MED-11-2020) والذي يتضمن تمديد موعد غلق ليكون ٢٠٢٠/١٢/٩ بدلا من ٢٠٢٠/١١/٢٥ والذي تم الاعلان عنها على موقعنا

www.Kimadia.iq

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
من دائرة التسجيل العقاري في المحمودية
إعلان تبليغ مدين مجهول الاقامة
الى الراهن حسين قاسم كريدي

نوع التبليغ أول
التسلسل او رقم القطعة: ١٩٧٧/١
المحلة او رقم واسم المقاطعة: ٢٠ (الجديدة)
مقدار الدين (٨٩٥٠٠٠٠) ديناراً
اسم الدائن المرتهن: مصرف الرافدين/ معرفة
تاريخ الاستحقاق: مستحقة الاداء
بناء على استحقاق الدين المبين اعلاه وطلب الدائن تحصيله وبالنظر لعدم اقامتك في المحل المبين بالعقد وانه ليس لك محل اقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الاقامة فعليه قررنا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال ١٥ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والا فسيباع عقارك الموصوف اعلاه بالمزايدة وفقاً للقانون.
مدير دائرة التسجيل العقاري في المحمودية





وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
من دائرة التسجيل العقاري في المحمودية
إعلان تبليغ مدين مجهول الاقامة
الى الراهن انور محمد عبد الرحمن

نوع التبليغ أول
التسلسل او رقم القطعة: ١٩٩/١
المحلة او رقم واسم المقاطعة: ١٤(أبو حصوة)
الجنس: قطعة ارض
مقدار الدين (١٤٣٧٥) ديناراً
اسم الدائن المرتهن: مصرف الرافدين/ فرع المعرفة
تاريخ الاستحقاق: مستحقة الاداء
بناء على استحقاق الدين المبين اعلاه وطلب الدائن تحصيله وبالنظر لعدم اقامتك في المحل المبين بالعقد وانه ليس لك محل اقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الاقامة فعليه قررنا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال ١٥ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والا فسيباع عقارك الموصوف اعلاه بالمزايدة وفقاً للقانون.
مدير دائرة التسجيل العقاري في المحمودية

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
من دائرة التسجيل العقاري في المحمودية
إعلان تبليغ مدين مجهول الاقامة
الى الراهن انتصار فلاح طاهر

نوع التبليغ أول
التسلسل او رقم القطعة: ١٠٥٤/١٥
المحلة او رقم واسم المقاطعة: ٣٦ (ابو شمع)
مقدار الدين (١٣١٢٥٠٠٠) ديناراً ثلاثة عشر مليون ومئة وخمسة وعشرون الف دينار
اسم الدائن المرتهن: مصرف الرافدين
تاريخ الاستحقاق: مستحقة الاداء
بناء على استحقاق الدين المبين اعلاه وطلب الدائن تحصيله وبالنظر لعدم اقامتك في المحل المبين بالعقد وانه ليس لك محل اقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الاقامة فعليه قررنا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال ١٥ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والا فسيباع عقارك الموصوف اعلاه بالمزايدة وفقاً للقانون.
مدير دائرة التسجيل العقاري في المحمودية

قيس : تشكيلة الوطني هي الأفضل وينقصها ميرام



بغداد - الزمان

اكد النجم الدولي السابق، سعد قيس، أن قائمة المنتخب الوطني لمواجهتي الاردن واوزباكستان الوديتين، هي الفضلى حالياً. وقال قيس في حديث صحفي إن برغم غياب بعض الأسماء عن قائمة المنتخب الوطني، التي كنا نتوقع وجودها مثل احمد ياسين وجستن ميرام وعلاء عباس وكذلك الحارس احمد باسل لما ظهر عليه من مستوى عالي ولكنها تبقى نظرة المدرب ورؤيته.وأوضح قيس هذا لا يعني بأن الأسماء المدعوة ليست مؤهلة او ليست جديرة وانا ارى انها الافضل حالياً، لكن كنت اتمنى وجود جستن ميرام لأنه لاعب ذو مواصفات وإمكانية عالية وكذلك احمد ياسين.وتابع قيس نتمنى التوفيق للمنتخب في هاتين التجربتين اللتان تأتيان بعد ابتعاد وغياب طويل عن المباريات الودية والرسمية.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 .Issue 6803Wednsesday 4/11/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6803 الاربعاء 17 من ربيع الاول 1442 هـ 4 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2020م

روّاد الديوانية يحرزون بطولة الأساطير الكروية الأولى

الديوانية . حسن ظاهر الخزاعي

احرز فريق الرواد الديواني بطولة الاساطير للمراحيم الكروية الاولى (احمد راضي وفالح عبد حاجم و علي هادي وناظم شاكر و فالح عودة) إثر فوزه في المباراة النهائية على فريق العسكري بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي ضيفها ملعب نادي النجمة ونظمها فريق الاتحاد بالتعاون مع نادي النجمة و مجلس الفرق الشعبية وادارَ المباراة طاقم تحكيمي شعبي مؤلف من الحكام مهند رحم و محمد حمزة و مصطفى عدنان وطعمة ثائر.

وشهدت المباراة ندية كروية كبيرة إثر ما بذله لاعبو الفريقين من جهود حثيثة استمتع من خلالها الجمهور الذي تابع المباراة عن كثب واستطاع لاعب العسكري سيف عبد الحمزة من تسجيل الهدف الوحيد لفريقة في الدقيقة 40 فيما تمكن لاعب الرواد محمد وحيد اللاعب الافضل في المباراة من تعديل الكفة لفريقة في الدقيقة 70 وبعد ان وصلت المباراة الى أنفاسها الاخيرة سجل كابتن الرواد محمد وحيد هدف الفوز الثاني لفريقه في الدقيقة 87 لتكتمل الدقائق الاخيرة للمباراة بضغط عسكري على مرمى الرواد لتحقيق التعادل ولكن دون جدوى لتبقى النتيجة على حالها بفوز الرواد بهدفين مقابل هدف واحد .

وقال السيد فاضل سلطان رئيس الفرق الشعبية في المحافظة ان البطولة استمرت 30 يوماً وبمشاركة 40 فريقاً شعبياً وجرت منافساتها بنظام التسقيط الفردي وأضاف السيد رحمن الميالي نائب رئيس الفرق الشعبية ان البطولة أفرزت العديد من الوجوه الكروية التي يامل لها مستقبل كروي لتمثيل فرق الاندية ومنتخبات المحافظة وشكر الميالي الجميع من مد يد العون لابداء المساعدة لانجاح البطولة وتوصيل منافساتها الى بر الامان .

جانب من تكريم الفائز في بطولة الاساطير الكروية

دعم حكومي غير مسبوق لمنتخب الركبي النسوي

بغداد- الزمان

استقبل وزير الشباب والرياضة عدنان درجال وفد الإتحاد العراقي للركبي والمنتخب النسوي للإطلاع على واقع اللعبة وسبل دعمها.وبحسب بيان عن مكتب درجال فإن الأخير استمع إلى طروحات الوفد الضيف، وأبرزها نشاطاته الداخلية ومشاركاته الخارجية وقيامه الإستعانة بجهة راعية لدعم المنتخب النسوي لعدم امتلاكه ميزانية خاصة واحتياجاته سواء بتهيئة الملاعب الخاصة باللعبة وسبل انتشارها وتسهيل مهمة المشاركة في البطولات الخارجية.ووعد درجال أن يكون الراعي لإتحاد الركبي ويكون المسؤول عن عقد الرعاية بين المستثمر والإتحاد، وتخصيص أحد ملاعب وزارة الشباب والرياضة لإقامة تدريبات المنتخبات الخاصة بالركبي تحضيراً للمشاركات الخارجية.



وزير الشباب يتوسط وفد اتحاد الركبي

هادي : عازمون على التعويض في التصفيات ونحتاج وقتاً للإعداد

بغداد- الزمان

أكد نجم المنتخب الوطني بكرة السلة، حسين هادي، أن اسود الرافدين عازمون على التعويض في التصفيات المؤهلة لنهائيات آسيا 2021.

ويخوض المنتخب الوطني بكرة السلة، معسكراً داخلياً على قاعة الشعب في بغداد تحضيراً للتصفيات نهاية الشهر الحالي.

معسكر تدريبي

وقال هادي في حديث صحفي إن لمنتخب الوطني كثف تدريباته في معسكره ببغداد، حيث نخوض وحدتين تدريبيتين صباحاً ومساءً تحت إشراف المدرب البوسني عزيز بكير. وأوضح أن المدرب بكير يجيد التعامل مع جميع اللاعبين ونحضر حالياً للسفر إلى تركيا للدخول في معسكر تدريبي أخير قبل النافذة الثانية من التصفيات الآسيوية.

وأضاف أن المنتخب الوطني عازم على التأهل لنهائيات آسيا وتعويض نتائج النافذة الاولى من التصفيات بالفوز على البحرين ولبنان، مبيناً ان الفريق بحاجة لفترة إعداد أطول بعد فترة الراحة السلبية لثمانية أشهر بسبب جائحة كورونا.

حسين هادي

الإصابة تبعد سولاقا عن صفوف الأسود

ريبين سولاقا

بغداد - الزمان

أصيب مدافع المنتخب الوطني ونادي اردا كارتزالي البلغاري، ريبين سولاقا خلال مباراة فريقه الأخيرة بالدوري البلغاري الممتاز.وخرج سولاقا من مباراة فريقه الأخيرة أمام بيروي في الدقيقة (46) من عمر المباراة يوم السبت الماضي.

وقال المدير الإداري للمنتخب الوطني باسل كوركيس في حديث صحفي ، إن المدافع ريبين سولاقا سيغيب عن صفوف المنتخب الوطني في المباراتين الوديتين أمام الأردن وأوزباكستان.وأوضح أن نتائج الفحوص الخاصة بالمدافع ظهرت اليوم وتأكد غيابه عن الملاعب لفترة 3أسابيع إلى شهر واحد، بالتالي لم يعد بإمكانه المشاركة في معسكر الإمارات وخوض المواجهتين الوديتين.

وستقام المباراتان في الـ 12والـ17 من الشهر الحالي في الإمارات.

غرامة مالية على شالكه بسبب العنصرية ضد لاعب دورتموند

فولهام يتذّوق طعم الإنتصار الأول بالفوز على وست بروميتش

لندن- وكالات

تذوق فولهام طعم الانتصار الأول له في البريميرليج هذا الموسم بفوزه بهدفين نظيفين على ضيفه وست بروميتش ألبيون في إطار الجولة السابعة من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم.

وعلى ملعبه (كرافين كوتيتج)، أنهى الفريق اللندني المهمة "إكلينيكيا" في الـ45 دقيقة الأولى بهدفين متتالين حملا توقيع بوبي ريد وأولا أينا في الدقيقتين 26 و30 على الترتيب.

ويعد هذا هو الفوز الأول في الموسم لفولهام بعد 6جولات تكبد خلالها 5هزائم وتعادل وحيد.

ورفع الفريق الصاعد حديثا رصيده إلى 4 نقاط يترك بها منطقة الخطر إلى المركز الـ17.

بينما دخل "الباجيز" منطقة الخطر إلى المركز الـ18 برصيد 3نقاط، بعد أن نال خسارته الرابعة هذا الموسم، مقابل 3 تعادلات، بينما لم يتذوق الفريق طعم أي انتصار منذ بداية الموسم.

فحوصات مبشرة

أعرب نادي ساوثهامبتون عن تفاؤله بشأن حجم الإصابة في الركبة اليسرى التي تعرض لها داني إنجز في الدوري الإنجليزي الممتاز وإمكانية ألا تصبح بنفس السوء التي بدت عليها في بداية الأمر.

وسجل إنجز "28 عاما" الهدف الرابع لساوثهامبتون خلال الفوز على ملعب أستون فيلا 3-4 أمس الأحد لكنه غادر الملعب مصابا قبل 5دقائق من نهاية المباراة.

وتألق إنجز بشكل ملفت مع ساوثهامبتون في الموسم الماضي وسجل 22 هدفا للفريق.

وقال رالف هازنهاتل مدرب ساوثهامبتون إنه في الوقت الذي بدت فيه الإصابة سيئة، فقد أظهرت الفحوص الطبية الأولية التي خضع لها اللاعب اليوم الإثنين نتائج مبشرة.

وذكر ساوثهامبتون في بيان: "بعد خضوعه لفحوص طبية مساء الأحد، أخضع النادي إنجز لتقييم طبي إضافي هذا الصباح وسيواصل مراقبة حالة اللاعب طوال الاسبوع".

خوف كوارديولا

أكد الإسباني بيب جوارديولا المدير الفني لمانشستر سيتي أن فرصة مهاجمه الأرجنتيني سيرخيو أجويرو ضئيلة في اللحاق بمواجهة قمة الدوري الإنجليزي الممتاز أمام ليفربول.

وتعرض أجويرو لإصابة في أربطة الساق خلال المباراة أمام وست هام يونايتد يوم 24أكتوبر/ تشرين الأول الماضي لكنه يسعى للعودة سريعا إلى الملاعب.

وقال جوارديولا في تصريحات صحفية اليوم الإثنين لدى سؤاله حول موعد عودة أجويرو: "حتى الآن لا أعرف".

وأضاف: "إنه يتحسن لكني لا أعرف، لا نريده أن يتعرض لانتكاسة لكنه يتحسن".

وأشار: "لا أعرف مصيره من مباراة ليفربول لكني أعتقد أنه بعد التوقف الدولي سيكون جاهزا بالتأكيد".

وسجل سيتي بداية مهتزة في الموسم الحالي ويحتل المركز العاشر في الدوري الممتاز قبل مواجهة ليفربول المتصدر وحامل اللقب.

أعلنت رابطة الدوري الإنجليزي الممتاز، اليوم الاثنين، عن 4 حالات إصابة جديدة بفيروس كورونا، في أحدث فحوص خضع لها اللاعبون والأطقم الفنية، الأسبوع الماضي.

وقالت رابطة الدوري الممتاز إن المصابين، سيتم عزلهم ذاتيا لعشرة أيام.

وأضافت في بيان "يؤكد الدوري الممتاز اليوم أن 1446 من اللاعبين والأطقم الفنية، خضعوا لفحوص بين 26 أكتوبر (تشرين أول) وأول نوفمبر (تشرين ثان) للكشف عن فيروس كورونا.. وظهرت بينهم أربع حالات إصابة جديدة بكوفيد-19.

وأصيب 48 إجمالا بالعدوى، في تسع جولات من الفحوص، منذ انطلاق الموسم الجديد في سبتمبر أيلول الماضي.

قال ديفيد مويس مدرب وست هام يونايتد، إنه لا يمانع العودة لإجراء خمسة تبديلات لكل فريق، في مباريات الدوري الإنجليزي الممتاز، بسبب المخاوف المتزايدة بشأن سلامة اللاعبين وسط جائحة كوفيد-19.

وسمح مجلس كرة القدم في مايو/ آيار الماضي للأندية بزيادة عدد التبديلات من ثلاثة إلى خمسة في كل مباراة لمساعدة الفرق على مواجهة جدول المباريات المتكدس لإكمال الموسم بعد توقف خلال ثلاثة أشهر بسبب الوباء.

لكن المجلس ترك حرية الاختيار لمسابقات الدوري للاستمرار في تطبيق القاعدة المعدلة هذا الموسم إلا أن الدوري الإنجليزي الممتاز رفض وقرر العودة لإجراء ثلاثة تغييرات.

وأقر مويس بأنه كان ضد القاعدة في البداية لأنه يعتقد أنها تخدم أندية الصفوة.

وأبلغ مويز صحيفة تايمز "اعتقد أن صحة اللاعب مهمة إلى أقصى حد لكن يجب القول إن الأندية الكبرى ستستفيد بشكل أكبر من قاعدة التغييرات الخمسة".

وأضاف "كنت أؤمن بذلك عند اتخاذ القرار وفكرت الأندية الأصغر أن المنافسين الكبار سيستفيدون من امتيازات".

وأكمل "لكنني الآن اتفق تماما في أن صحة اللاعب أهم وإذا تم تعديل القرار لن أعارضه لكنني أصر على أن هذا سيساعد الأندية الكبرى لأنها تملك تشكيلات أقوى".

غرامة مالية

فرض الاتحاد الألماني لكرة القدم، غرامة مالية بحق نادي شالكه مع إلزامه بتحسين معاييره الأمنية في مباراة فريق الشباب المقبلة أمام بوروسيا دورتموند بعد استهداف يوسوفا موكوكو، لاعب دورتموند مؤخراً، من قبل جماهير شالكه.

ويتم اعتبار موكوكو، 15عامًا، المولود بالكاميرون، على نطاق واسع أحد المواهب الواعدة في كرة القدم الألمانية لكنه تعرض لإهانات وهتافات عنصرية بعد تسجيله 3 أهداف "هاتريك" في مباراة الفريقين للشباب تحت 19عامًا يوم 18 تشرين أول/اكتوبر الماضي.

وفرض اتحاد الكرة الألماني، غرامة بقيمة 6آلاف يورو، على شالكه مع السماح للنادي باستخدام ألفي يورو من هذه الغرامة لتحقيق تقدم ملموس في معايير مكافحة العنصرية والتمييز.

وجرى إلزام شالكه بتوفير 20 رجل أمن خلال مباريات فريق الشباب أمام دورتموند بحلول موسم "2023.2022 مع وضع تصور يضمن تدابير فعالة في حالة الإساءة من قبل المشجعين.

وأكد اتحاد الكرة الالماني أن نادي شالكه تقبل العقوبة التي فرضت عليه.

مباراة :جانب من مباراة فولهام مع وست بروميتش

نيمار داسيلفا

بات من المؤكد غياب نجم بايرن ميونخ، عن مواجهة مضيفه سالزبورج النمساوي، غدا الثلاثاء، في ثالث جولات دور مجموعات دوري الأبطال، بسبب إصابة عضلية أعلن عنها النادي الألماني.

ويتعلق الأمر بلاعب الوسط، ليون جوريتسكا، الذي سينضم للمدافع نيكلاس زوله، المصاب بفيروس كورونا المستجد، في الغياب عن مباراة الغد.

وغاب جوريتسكا بالفعل عن مباراة بايرن، السبت الماضي، أمام كولن، وشارك بدلا منه الإسباني خافي مارتينيز.

وقد يوجه المدرب هانز فليك أنظاره، تجاه الفرنسي كورينتين توليسو أو الإسباني مارك روكا، لتعويض غياب جوريتسكا، فيما سيدخل جيروم بواتينج مكان زوله.

ويسعى بطل أوروبا لاستكمال مسيرته القوية، في المجموعة الأولى، التي تضم أيضا (بجانب سالزبورج) أتلتيكو مدريد الإسباني ولوكوموتيف موسكو الروسي، بالانتصار الثالث على التوالي.وصف مانويل باوم المدير الفني لشالكه المباراة أمام شفاينفرت المنافس بالدرجة الرابعة في كأس ألمانيا بأنها في نفس أهمية مباريات البوندسليجا حيث فشل الفريق تحقيق أي انتصار في آخر 22 لقاء له.وقال باوم : "سلطنا الضوء على مدى أهمية المباراة بالنسبة لنا، نتوقع التزام بنسبة 100 بالمئة مثل مباريات البوندسليجا".وأضاف: "كل نجاح مهم ويمنحنا شعورا جيدا، وبالتالي فإن هذه المباراة في الكأس تعني الكثير ونستعد لها بدقة، من المهم وجود فريق جيد داخل الملعب من أجل الفوز على شفاينفرت .

وتعادل شالكه في مباراته الأخيرة أمام شتوتجارت بهدف لمثله ليحصد نقطته الثانية هذا الموسم محتلا المركز الثاني من القاع في جدول ترتيب البوندسليجا لكنه فشل في تحقيق الفوز للمباراة الثانية والعشرين على التوالي في مسيرة محبطة بدأت منذ منتصف يناير/ كانون ثان الماضي.

وهذه ثاني أسوأ مسيرة في تاريخ البوندسليجا بعد تاسمانيا برلين الذي خاض 31 مباراة دون أن يحقق أي انتصار في موسم 1965. 1966.

عودة نيمار

لم يعد النجم البرازيلي، نيمار دا سيلفا، يرغب في الرحيل عن باريس سان جيرمان، بل طلب تجديد عقده مع النادي الفرنسي وفق شروط معينة، بحسب تقرير صحفي ألماني.

فقد ذكر موقع "فوسبال ترانسفير"، اليوم الاثنين، أن المهاجم أخبر إدارة النادي برغبته في التمديد، مشترطا 5 سنوات إضافية بذات الأجر الذي يتقضاه حاليا، المقدر بحدود 36 مليون يورو سنويا.

ويقول الموقع الألماني إن المفاوضات الأولية قد عُقدت بالفعل، بين اللاعب وإدارة النادي.وعزز وصول سان جيرمان لنهائي دوري أبطال أوروبا، في الموسم الماضي، رغبة نيمار في البقاء مع فريقه، حيث يحلم صاحب الـ 28عاما بالتتويج باللقب القاري، متطلعا للفوز بجائزة الأفضل في العالم.

كما أن وضع برشلونة حاليا لا يطمئن نيمار، ولا يبشره بالحصول على نتائج، أفضل من التي قد يحصل عليها في باريس.

لكن رغم ذلك قد لا يقبل ليوناردو، مدير الكرة بباريس سان جيرمان، شروط البرازيلي.فالأولوية الآن تكمن في تجديد عقد كيليان مبابي، الذي يتفاوض أيضا مع الإدارة الباريسية، لكن بشروط أخرى، كأن تكون له كلمة في صفقات اللاعبين المقبلة، بحسب "فوسبال ترانسفير".

عامل كورونا هو الآخر قد يمنع باريس سان جيرمان، من مواصلة دفع المبلغ الخرافي السنوي لنيمار، حيث دخل النادي بالفعل مرحلة "تقشف"، مقارنةً بما كان معروفًا عنه في السابق.وقد اكتفى هذا الموسم بصفقات متواضعة، أثارت حفيظة المدرب الألماني توماس توخيل، وجعلت العلاقة بينه وليوناردو تمضي إلى طريق مسدود.ويأمل شالكه في الخروج فائزا من مواجهة الكأس بهدف الحصول على جرعة ثقة قبل مواجهة ماينز متذيل الترتيب بدون رصيد من النقاط يوم السبت المقبل في البوندسليجا.وأكد باوم لدى سؤاله عن الفريق المرشح للفوز غدا خلال مباراة الكأس المؤجلة منذ منتصف سبتمبر/ أيلو المقبل بسبب نزاع قضائي يتعلق بهوية الفريق المنافس لشالكه في المباراة من بين شفاينفيرت وتورك جوتشو ميونخ أنه "بالتأكيد نحن".

وكان من المفترض إقامة المباراة على ملعب شفاينفرت، لكن تقرر في النهاية إقامتها على ملعب شالكه نظرا لسهولة تطبيق لوائح مكافحة فيروس كورونا.

Issue 6803 Wednesday 4/11/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6803 الاربعاء 17 من ربيع الاول 1442 هـ 4 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

فلان الفلاني

● حنون مجيد

القاص العراقي صدرت له عن دار أمل الجديدة بدمشق مجموعة قصصية بعنوان (مسدس صغير) يقع في 147 صفحة من القطع المتوسط.

● عادل غالب

المصمم في (الزمان) تلقى تهاني زملائه لاحتفائه الاحد الماضي بزفاف ابنه عبدالله ، متمنين لعبدالله وعروسه ساره هاشم حياة هانئة سعيدة.

● هدى النعماني

الأديبة والشاعرة والرسامة السورية نعتها الاوساط الثقافية والاعلامية بعد ان غيبها الموت الاحد الماضي عن تسعين عاماً. وللراحلة العديد من المؤلفات النثرية والشعرية والصوفية، وأقامت معارض للرسم في أمريكا وانكلترا.

● مازن محمد مصطفى

الفنان العراقي تلقى امنيات الاوساط الفنية بالشفاء العاجل لخضوعه لعملية جراحية ثانية بعد ايام على اجرائه عملية قسطرة للشرايين.

● نائل العدوان

الكاتب الاردني صدر له عن دار فضاءات للنشر والتوزيع بعمان كتاب بعنوان (الطاسوس/ تأملات في أحوال الوطن) ويقع في 140 صفحة من القطع الكبير.

● عدنان ياسين مصطفى

التدريسي في كلية التربية للبنات بجامعة بغداد تحدث مع الاكاديمي حميد الهاشمي عن (العراق في ظل الازمات المتداخلة –حلول ومعالجات) في الندوة العلمية الخامسة للموسم الثقافي الالكتروني للمجمع العلمي العراقي.

● سلمان داود الشهد

التشكيلي والمصمم الصحفي العراقي نعته الاوساط الاعلامية بعد ان غيبه الموت في غربته بامريكا اثر معاناة المرض سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

● رائد العمري

رئيس أتحاد القيصر للآداب والفنون بالاردن اعلن ان الاتحاد اقام تظاهرة فنية دولية لمواجهة الجريمة عبر معرض تشكيلي في اربد شارك فيه فنانون من ثماني عشرة دولة الذين ناهضت لوحاتهم الجريمة.

الراوي بعد روايتها إلى البوكر تصدر (فوق جسرالجمهورية):

في حصار الجائحة أعدت قراءة الزمن الضائع لبروست

نشاط : شهد الراوي في فعاليات ثقافية متعددة

عمان - مجيد السامرائي

شهد الراوي (مواليد 1986) قفز اسمها الى الواجهة بعد ان وصلت روايتها (ساعة بغداد) الى القائمة القصيرة في مسابقة البوكر للراوية عام 2016 العربية .ترجم عملها الى لغات حية ، فازت بعدها بجائزة ادنبرة للرواية عن نسختها الانكليزية عام 2018 بعدها شاركت في مهرجان برلين الدولي ومهرجان ماثربومي في بريطانيا للكتاب ،ترجمت روايتها الى الهندية وشاركت في مهرجان هاي .. قدمت محاضرات عن السرد تتناول الخيال الروائي والواقع في جامعات هارفارد ونيويورك وجورج واشنطن. صارت نجمه نخاطبها من عزلتها الارضية بعد ان نالت الدكتوراه بمرتبة الشرف في مجال الانثربولوجيا الاجتماعية والادارة الحديثة، ومعها كان هذا الحوار في زمن كورونا:

☐ هل تسهمين في نشر الأخبار التي تطلع عليها يوميا بما يخص الجائحة دون تمحيص؟

– أتبادل هذه الأخبار مع الأهل وبعض الأقارب والأصدقاء فقط .

☐ هل تنتابك أعراض مماثلة لما تسمعينه عن المرض ؟

– أحياناً أتوهم بذلك.

☐ هل لك استشارات طبية لمن تثقين بهم للاطمئنان على صحتك؟

– نعم ، أزور الطبيب بين فترة واخرى، خاصة مع التوجس من بعض الأعراض.

☐ هل تجدين الأمان خارج البيت ؟ اين في التحديد؟

– لا ، أنا أحب أن أبقى في البيت ، وفي مكتبي الشخصي أطول فترة ممكنة .

☐ العنف الاسري بسبب الحجر هل يمكن ان يصاغ بقصة درامية وفق ماتسمعين او ترين ؟

– كتبت عن العنف الأسري مقالا قبل فترة ليست طويلة وتناولته من وجهة نظر انثروبولوجية تتابع تطور الاسرة عبر التاريخ وقلت انه ظاهرة اجتماعية تتجلى في أنواع العنف الأخرى مثل العنف اللفظي . أما في الرواية فأعتقد أن العنف الأسري مثله مثل كل الظواهر الاجتماعية يأتي الى العمل الفني متخفيا وليس موضوعا مباشرا . مهمة الرواية جمالية وليست تربوية .

☐ كتاب قرأتيه دفعا للملل ولم يكن ضمن ميولك ؟

– أنا بطبيعتي أشغل أغلب وقتي بالقراءة وخلال فترة الحجر المنزلي ازداد معدل قراءاتي . أنهيت كثيرا من الكتب المؤجلة والتي تحتاج وقتا طويلا مثل رواية بروست (البحث عن الزمن الضائع).

☐ هل صرت أكثر إقداماً على تناول الطعام من قبل ؟ ماذا تفضلين الان ؟

– لا ، لدي عاداتي الغذائية التي لا أحب تغييرها .

☐ هل تجمعت لديك معلومات طبية كافية تجعل منك مرشدة وناصحة في برنامج متلفز ؟

– تستطيع أن تقول إنها معلومات عامة تتعلق بطرق الوقاية وإجراءات التباعد الاجتماعي الحديثة على قاموسنا .

☐ النجوم والكمامة ؟ هل يمكن بسببها نفقد الكثير من المعجبين ؟

– لا أعد نفسي نجمة من هذا النوع، علاقتي بالناس هي كتاباتي ، الكاتب لا يبحث بطبيعته عن معجبين وإنما عن قراء متفاعلين مع ما يكتب .

☐ أي بلد تودين السفر اليه بعد انجلاء الازمة ؟

– إيطاليا . لانني لم ازرها من قبل وهي البلد المتحف . بلد دافنشي ومايكل نجلو وفيفالدي وروسيني.

☐ من تودين ان يشاركك الحياة عن قرب ممن كنت تتواصلين معهم عن بعد في العالم الافتراضي ؟

– صديقاتي .

☐ كم حبة تأخذين في اليوم دفعا لاية اعراض طارئة؟

– لا أتناول في العادة أدوية دون استشارة طبيب . أحياناً فقط بعض البندول المخصص للنوم . خاصة مع قلق عدم الانتهاء من روايتي .

☐ اغنية كنت تحبينها لم تعد كذلك بعد كورونا؟

– لا اتذكر .

☐ هل تخافين الرسائل الصباحية ؟

– لا افتح بريدي الالكتروني او الواتس آب صباحا .

☐ هل تخشين رحيل من تحبين و لذلك تتجنبين فتح صفحتك على (فيسبوك)؟

– ليس لدي صفحة في (فيسبوك) ، لقد تخلصت من صداعها منذ سنوات الخوف من رحيل الأحبة شيء إنساني طبيعي يلازم الفرد منذ طفولته حتى أواخر عمره.

☐ هل هناك اشخاص كنت تتمنين لو إن خبر رحيلهم الملفق كان حقيقيا ؟

– كان من المفترض أن يكون السؤال معكوسا، فنحن نميل لإحياء الامل ضد أخبار الرحيل . لا أحد يعد سويا ويتمنى لغيره أن يرحل من هذا العالم . منذ الف سنة والمتنبي يذكرنا اننا لا شعوريا نلجأ الى تكذيب الاخبار غير السارة ونستخدم الأمل ضدها .

طَوى الجَزيرَةَ حَتّى جاءَني خَبَرٌ
فَزِعتُ فيهِ بِآمالي إِلى الكَذِبِ

☐ هل اخبرت شجاعتك بصدد التعامل مع الازمات الطارئة بما يكفي ؟

– كل تجربة في الحياة هي اختبار لقدرات الإنسان على الصمود في زمن المصاعب .

☐ هل صرت تدونين مذكراتك يوما يوما اكثر من ذي قبل ؟ لماذا ؟

– أنا حريصة على تسويد دفتر ملاحظاتي اليومي بأهم الاشياء التي تستوقفني . هذا ما دأبت عليه منذ سنوات بعيدة .

☐ لمن بكيتي اكثر من النجوم بعد الجائحة؟

– اللاعب المرحوم احمد راضي . موته كان سؤالا كبيرا عن معنى الحياة . توقفت عنده طويلا وذرفت دموعا ساخنة .

بعض الناس لديهم ألفة إنسانية أبعد من وجودهم وأحمد راضي من النوع الذي يفرض هذه الألفة على حتى من لم يتلقه مرة في حياته .

ترشيح إسم شخصية لجائزة العنقاء

ميسان - الزمان

اعلنت جائزة العنقاء الذهبية الدولية عن فتح باب الترشيح إلى شخصية تستحق التكريم (بجائزة العنقاء الذهبية الدولية للتسامح) السنوية لعام 2020 بمناسبة اليوم العالمي للتسامح الذي يصادف 16 تشرين الثاني الحالي وفقا لبيان تلقته (الزمان) امس.وكانت ادارة المهرجان قد كرمت على مدى السنوات الماضية عددا من الشخصيات هم (اسم المهاتما غاندي / شخصية هندوسية من الهند)،(اسم نيلسون مانديلا / شخصية مسيحية من جنوب افريقيا) ،(الدكتور مظهر محمد صالح / شخصية عربية مسلمة من العراق)،(الدكتور مهدي الحافظ / شخصية عربية مسلمة من العراق) ،(السيدة شيرين آمدي/ شخصية كردية مسلمة من اربيل) ،(الشيخ فواز باشراحيل/ شخصية عربية مسلمة (سعودية- اليمن)،(الإنسان بشير كوريه / شخصية ايزيدية من دهوك).

مغربي في موقف غريب

القاهرة - الزمتان

تمكنت الإعلامية والفنانة رزان مغربي من توجيه الأنظار إليها بعد حضورها حفل ختام مهرجان الجونة السينمائي لعام 2020 الذي اختتم فعالياته في مصر الجمعة الماضية، وذلك على الرغم من تغيبها عن حفل الافتتاح والفعاليات التي ظلت مستمرة لمدة أسبوع.و لم تلفت رزان مغربي أنظار الجميع بسبب فستانها وإطلالتها بالكامل، وإنما تمكنت من لفت الانتباه بسبب موقف غريب قامت به أمام الكاميرات في الجونة، حيث ظهرت في مقطع فيديو متداول وهي تمنح قُبلة لأحد المنظمين وتقوم بخلع كمامته بعد أن حرص على الوقوف بجانبها والتصوير معها على السجادة الحمراء.من ناحية أخرى، اختارت مغربي أن ترتدي فستانًا طويلًا باللون الأزرق الفاتح البرّاق، مكشوف من عدة جهات.



مبارك في نمرة إتنين

عمان - الزمان

أعلنت الفنانة صبا مبارك عن بدء عرض مسلسل نمرة اتنين، على منصة الكترونية، ومسلسل نمرة اتنين هو دراما اجتماعية تدور حول مفهوم الرومانسية والعلاقات في مجتمعنا اليوم، وهو ينتمي إلى فئات الدراما المتصلة المنفصلة.

وتدور أحداث المسلسل خلال ثماني حلقات، وكل حلقة عبارة عن حكاية مختلفة تضم أبطالا ومؤلفين ومخرجين مختلفين.

وبدأ المسلسل أول حلقاته مع النجمة العربية الأردنية صبا مبارك، ضمن أحداث حكاية (الناحية التانية)، التي تؤدي فيها دوراً جريئاً، لفتاة عاشقة، تظهر في حياة شخص متزوج، لتقلبها رأساً على عقب، إلى جانب الممثل المصري عمرو يوسف، ويؤدي يوسف شخصية (رجب) المتزوج من الممثلة المصرية نهى عابدين، لتبدا الصراعات والاحداث المشوقة.

وجمع هذا العمل كوكبة كبيرة من نجوم الفن بالوطن العربي ومنهم صبا مبارك، إياد نصار، وماجد الكدواني، منى زكي، وعمرو يوسف، ونيللي كريم، وآسر ياسين، وأحمد السعدني، وبسنت شوقي، وهدى المفتي، وآخرين.

صبا مبارك

ديالى : أصبوحة مقام عراقي

ديالى - تضامن محسن

نظم بيت المقام العراقي بدائرة الفنون الموسيقية اصبوحة فنية في محافظة ديالى بالتعاون مع البيت الثقافي الاحد الماضي على قاعة نقابة الصحفيين في المحافظة. وتضمنت الفعالية، قراءات في المقام العراقي الذي تختص به المحافظة مثل السويحلي الجوبي والنايل حويجة اضافة الى مقام البيات وعدد من البستات.

كما تخللت الفعالية قراءات شعرية لمناسبة المولد النبوي بمصاحبة مقام النهاوند، و حضر الفعالية معاون المدير دريد فاضل ممثلا عن مديرعام دائرة الفنون الموسيقية ومديرة قسم العلاقات والاعلام ومعاون مدير قسم الفرق الفنية.

وفي سياق متصل، التقى فاضل، بمسؤول وموظفي بيت المقام العراقي لتأكيد التعاون المشترك خدمة لجمهور المنطقة والإسهام في رفع الوعي الثقافي والذائقة الفنية.



عجرم تحصد الكثير مع بيروت الأنثى

بيروت - الزمان

تعيش المطربة اللبنانية نانسي عجرم نجاح آخر أعمالها الفنية وهو فيديو كليب (إلى بيروت الأنثى) الذي حقق أكثر من 1.7 مليون عبر يوتيوب في أقل من أسبوعين.

واختارت عجرم وبالتعاون مع المخرج سمير سرياني أن تركز في عملها على موضوع جديد بعيداً عن مشاهد الدمار التي طالت بيروت مؤخراً بعد إنفجار المرفأ الذي أودى بحياة المئات.

وركز الكليب الجديد على موضوع هجرة الشباب من بلدهم بغاية البحث عن فرص عمل وحياة أفضل.

الكليب الذي أبكى الملايين لقوة المشاهد التمثيلية التي في داخله والقصة التي لمست القلوب ها هو يبكي عجرم أيضاً، إذ تم مشاركة فيديو من كواليس التصوير وكانت عجرم تبكي بسبب المشهد الذي يجب أن تودع الشاب فيه والذي يؤدي دور شقيقها في العمل، ولاقى الفيديو انتشاراً كبيراً.

وأغنية إلى بيروت الأنثى من أشعار الراحل نزار قباني والحان هشام بولس، أما التوزيع فلمايسترو باسم رزق.





نانسي عجرم

فنانون ومثقفون يناشدون عمليات بغداد

في الوقت الذي تابعت عمليات بغداد وقائدها ومنتسبوها ضباط ومراتب ومنتسبون الاشراف على فتح شوارع العاصمة بغداد والتي شملت غالبية مناطق العاصمة وفتح جسري الجمهورية والسنك وشوارع السعدون والجمهورية وساحات الباب الشرقي والنصر والاهم شوارع المنطقة الخضراء امام المواطن البغدادي والزائرمن المحافظات لعاصمتنا التي شهدت وبهمتهم وباشراف وتوجيه رئيس الوزراء انسيابية طبيعية وعودة للحياة الطبيعية بعد ان تخلصت من الكتل الكونكريتية والقطوعات الاستثنائية بالتالي هذا الاجراء والقادم منه يعلن عودة عاصمتنا بغداد الى طبيعتها وجمالها ورونقها امام المواطنين الذين تمنوا التعاون الجاد وتطبيق كافة القوانين والاجراءات التي تعلن ان بغداد ستبقى الاجمل بين العواصم العربية والعالمية ، نعم جهود عمليات بغداد اثمرت والتي اسعدت العراقيين عموما والبغداديين خصوصا ، ورحب المواطن بكل الإجراءات التي إتخذتها واعلنتها وعملت بها عمليات بغداد ومنتسبوها الغيارى ولكن في ذات الوقت هناك شريحة مهمة تناشد وتتطلع ان تشمل مناطق عملهم ودراستهم وسكناهم هذه الاجراءات ، فسكنة منطقة الوزيرية ومربعها الممتد من المقبرة الملكية بجانب اكاديمية الفنون الجميلة مرورا بالسفارة التركية سابقا الى قاعة حوار للثقافة والفنون الى جمعية المصورين العراقيين والى عدد من الكليات الاهلية والكاليرهات والمنتديات الفنية الى قاعة ومسرح الطليعة للثقافة والفنون والشوارع المحيطة بها تم إغلاقها بالكتل الكونكريتية بسبب مقر السفارة التركية.

والان وبعد ان تم نقل السفارة التركية من مكانها القديم خلف الاكاديمية الى مقرها الجديد مازالت حماية السفارة التابعين لعمليات بغداد يقطنون داخل السفارة اضافة الى إستمرار قطع الشوارع المحيطة بالسفارة التي قطعت اوصال المنطقة الحيوية وتسببت بغلق المنافذ على اكثرمن 100 بيت ومشتمل يقطنها العوائل وتعذر عليهم التنقل كذلك تم قطع الشارعين الرئيسيين امام المثقفين والفنانين من طلبة واساتذة كلية الفنون الجميلة وحرمانهم من متابعة الانشطة الثقافية والفنية التي تقيمها اسبوعيا قاعة حوار للثقافة والفنون التي تستقبل كبار الفنانين والمثقفين والسفراء الاجانب والعرب في بغداد لمتابعة نشاطاتها التي كانت ومازالت حاضرة وتدعم جيل الشباب من المبدعين.

نعم مجموعة من الفنانين والمثقفين والمتابعين وساكني المنطقة المذكورة يناشدون قائد عمليات بغداد بفتح الشوارع المحيطة بالسفارة امام الفنانين والمثقفين والجمهور وسكنة المنطقة ويباركون في ذات الوقت الاجرائات التي تقوم بها عمليات بغداد لفتح اهم شوارع بغداد لعودتها الى احضان الجمال والاستقرار .

فائز جواد

بغداد

أنت والنجوم

الحمل
تشعر بأنك سليم البنية والذهن وبإمكانك أن تتصرف على طبيعتك وسجيتك.

الميزان
تصبح صدقاتك أكثر عمقًا و تسترجع مع أصدقائك أحداث وذكريات ماضية .

الثور
كُم الطاقة التي بداخلك حاليًا تمكنك من تطوير الأشياء في العمل.

العقرب
تتشابك سلسلة إجراءات جماعية وسوف تقودك بسرعة مذهلة إلى هدفك.

الجوزاء
تقوم بأنشطة من شأنها أن تكون مرضية. حياتك الخاصة متقلبة بشدة .

القوس
لديك أفكارًا وخططًا جديدة تطالبك بالتنفيذ، فلا تؤجل الأمر.

السرطان
ستعم أجواء من الارتياب تستوجب منك اتخاذ موقف، رقم الحظ 9

الجدي
يبدو وكأنك تقف أمام مشكلات لا يمكن التغلب عليها، فلا تيأس!

الاسد
تجد صعوبة في التخلي عن طريقة تفكيرك المعتادة، بالرغم من سلبيتها.

الداو
عليك تغيير منظورك للأشياء وعندئذ سوف تبدو الحلول واضحة.

العذراء
حاول أن تكون متفتح حتى تتمكن من تعدي المصاعب بسهولة.

الحوت
سوف تتعرض في العمل لسيل من التحديات ،لا تخف من طلب النصيحة.

سودوكو

1			4		2		7	
	2				7		3	
5		7		1		8		
	4		3		5		6	
2		6		4		7		
			2		6			5
7		5		3		2		1
	1		5		8	3		
3		4	7		1			8

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9خانات صغيرة،هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.



الزمان

يومية عربية دولية مستقلة

AZZAMAN.COM



الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6803 الاربعاء 17 من ربيع الاول 1442 هـ 4 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2020م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6803 Wednesday 4/11/2020

مكاتيب عراقية

سهرة بباب كهرمانة

وهذا فلم جميلٌ مستلٌّ من زمان الأبيض والأسود البديع ، وقد صار مثل سهرة طيبة من تلك الليالي البعيدات ، حيث جهاز التلفزيون ينزرع في حوش الدار ، تسوره العائلة كلها صحبة الشاي والكرزات المكسّرات المقبّلات والتعليقات النقدية للأب الصارم والتي ستشكل تالياً الذائقة الجمعية للأبناء وللبنات ، وللأم العظيمة التي ستحرص على السكوت بنفس حرصها على اعتدال كمية الملح في قدر الباميا العزيز وميقات صينية الشاي المهيّل بالعوافي !!

اسم الفلم هو (كهرمان) وكهرمان راقصة مدهشة بملهى ليلية لطيفة يحطُّ ببطنها كلَّ ليلة نهايتها بناقوط الفجر ، جمعٌ من كائنات آدمية رائعة أحببتهم حتى بائع المخدرات الأرعن رياض القصبجي وذيله حسين اسماعيل !!

أهل الفلم كلهم بكفة والبطلة هدى سلطان بكفّة ، حيث كانت خلطة سماوية مذهلة من غنج ودلع ورقص وشقاوة هند رستم ومارلين مونرو ونادية لطفي في شريط (أبي فوق الشجرة).

لم أتعرف على بطل الفلم لكنه يشبه عمر الحريري في مطالع أدواره .

وعندك أيضاً عبد المنعم ابراهيم الذي حافظ على دور الثانوي الأبله الذي يحب الأكل وصناعة القفشات والطرائف التي كانت تضحكنا واليوم نضحك على أنفسنا لأننا كنا نضحك عليها !!

من الثانويين اللذيذين كان عازف العود الصعلوك الذي كان يدلف الى الحانة ويضرب الأوتار لعشرين ثانية فقط ، فيأتي الحراس ويعنّفونه ويشيلونه من فخذيه ويرمونه في الشارع مزفوفاً بقهقهة الزبائن وسيكارة من كبير السقاة !!

استعمل الفلم تقنية الإيحاء الجنسي الصائح ، حيث البطل لم يحصل على قبلة واحدة ساخنة معلنة ، على الرغم من أن ولادة الشريط كانت عند أوشال الخمسينيات المصرية ، وكانت فيها القبل متاحة حتى لعماد حمدي وأحمد مظهر وتوفيق الدقن ، وهذا أمر حيّرني حقاً فكلما اقترب الطالب الإعدادي من فم الراقصة المغنية المشتهاة هدى سلطان ، أمر المخرج الكاميرات بالهبوط الى الأرض لتصوير أثاثها المكون من فستان المعلمة وشالها وحاملة ثدييها الضخمين حتى ربطة عنق الشاب وقندرته المقلوبة على وجهها وزجاجة النبيذ الأحمر الذي استهلك الشريط منه ما يملأ الآن سدَّ النهضة من دون حرب أو زعل !!

لم تستمر حيرتي طويلاً حتى وقعت على العلة المعلولة ، وعرفت أن كاتب القصة هو الممثل المشهور القوي فريد شوقي الذي هو زوج هدى سلطان في الحياة الدنيا ، وأي قبلة حارة تقع على جسد الحكاية ربما كانت ستؤدي الى طلاق بالسبعة !!

ومن المحاسن التي نبشت الذاكرة كان اسم الخمارة وهو بار القط الأحمر ، وثريا النص هذه أعادتني الى قصة نجيب محفوظ (خمارة القط الأسود) وكنت قرأتها قديماً ووجدتها واحدة من أجمل وأعظم وأعجب القصص التي حاولت تقليدها في أول مراهقتي بكتابة القصة ، لكنني فشلت فتركت المسألة التي ربما انولدت بعد حين كثير من الدهر والتجريب والتمزيق !!

كان أحد الندل يشبه عبد الوارث عسر وهذا أمر مريح وحميم ، أما جاسوس المرقص وخادم البنت كهرمان الأمين فأحببته بسبب أدائه ، وأيضاً لأنه كان أحد رماة السهام المهرة الذين عاونوا عبد الله غيث بفلم الرسالة الشهير قبل أن تأكل مني واصف بعض كبده !!

ظلَّ الشريط لطيفاً رحيماً طيباً مبهجاً يشبه نبأ نجاح عال في محنة البكالوريا ، حتى ظهر الممثل العظيم يحيى شاهين ، فتكسّرت الكؤوس وباد النبيذ ومات الغناء والرقص والسهر ووجه زبون سمين كان دوره الشخير فقط ، أما كهرمان الحلوة الطيبة فمرضت مرضاً شديداً وتقطعت أنفاسها وانطفأ وجهها البدر وصار دورها هو صناعة السعال والحسرات حتى لفظت روحها وهي تنصت إلى نحيب الفتى الجريح حامد !!

علي السوداني

المؤتمر العالمي الأول للأزياء يختتم فعالياته

ألوان عراقية في سماء الموضة



بغداد - محمد العمشان

اختتم مساء اول امس الاثنين المؤتمر العالمي الاول للازياء والانسجة ومكملاتها في حضارة وادي الرافدين، الذي نظمته الدار العراقية للازياء، بمشاركة ٢٥ دولة و٥٠ جهة محلية و عربية وعالمية، متضمنا 75 بحثا ورقة وتصميم ازياء، بحضور 1300 شخصية علمية وفنية وإعلامية، على تطبيقي (زووم) و(كوكل ميت) خلال يومين. وقالت مدير عام الدار رئيسة ابتهال خاجيك تكلان: (خرج المشاركون في جلسات المؤتمر الست.. فضلا عن الافتتاح والختام.. بتوصيات منها: أطلاق مبادرة الزي الوطني العراقي، وأدامة واستمرار عروض الازياء العراقية في المحافل الداخلية والخارجية، وأنشاء متحف متخصص بالأزياء والانسجة والحلي ومكلاتها من عصور ما قبل التاريخ في بلاد وادي الرافدين وحتى وقتنا الحاضر، والتعاون مع هيئة الاثار لما تمتلكه من مجموعة من الصور والدراسات التي تتعلق بالحلي والازياء عبر العصور وعمل دراسات مشتركه للتماثيل والدمى والرسوم الجدارية والاختام والمخطوطات يمكن من خلالها دعم الدار لأنتاج تصاميم جديدة مستوحاة من تلك الصور والدراسات) مؤكدة: (نوصي بالتعاون بين وزارة التعليم العالي والدار العراقية للأزياء، باشتراك المتخصصين واصحاب الشهادات العليا في مناقشات الماجستير والدكتوراه، بما يتعلق في مجال الانسجة والملابس والحلي ورفد الدار بنسخ من تلك الدراسات، وتأسيس رابطة للمصممين ودور الازياء، وتطبيق قانون الموضة العالمية في العراق عن طريق الدار، لتسجيل حقوق الملكية لموروثنا من التصاميم والازياء والانسجة ومكملاتها، دوليا، وإقرار مؤتمر الدار العراقية للأزياء العلمي سنوياً).

وفي ختام المؤتمر كرمت البحوث المتميزة بتوثيق التراث العراقي والعربي والعالمي والمشاركين.



مجسّم ذيل حوت عملاق يحمي قطاراً من كارثة



□ سبيكينيسه (هولندا)-(أ ف ب) –نجا قطار مترو هولندي من كارثة الاثنين بعدما اخترق حاجز توقف ليستقر عند مجسم عملاق لذيل حوت، ما جنب سائق المركبة التي كانت خالية من الركاب مصيرا أسود محتما.

فقد أفلت القطار من خطر الاستقرار في المياه الموجودة على مسافة عشرة أمتار في الأسفل، وبقي جزء كبير من العربة الأمامية معلقا في الهواء مدعوما فقط بذيل مجسم الحوت الضخم.

ولم يصب سائق القطار الذي لم يكن ينقل الركاب، بأذى في الحادث الذي وقع بعيد منتصف الليل في سبيكينيسه قرب مدينة روتردام الهولندية الساحلية. وفي مصادفة لافتة، يحمل المجسم الفني الذي حمى القطار من الهلاك عنوان (أنقذه ذيل الحوت).

وقالت كارلي غورتر من هيئة السلامة الإقليمية في منطقة رينموند لوكالة فرانس برس هذا سيناريو غريب. خرج المترو عن السكة وسقط عند مجسم يسمى سايفد باي ذي وايلز تايل (أنقذه ذيل الحوت). وقد حصل ذلك حرفيا. فبفضل ذيل الحوت، جرى إنقاذ السائق بالفعل، إنه أمر لا يصدق

إنتشال طفلتين على قيد الحياة بعد 65 ساعة من زلزال أزمير

□ بايرقلي (تركيا)-(أ ف ب) – انتشل عمال الإنقاذ الاثنين طفلتين على قيد الحياة من تحت أنقاض مبنى منهار في محافظة إزمير، بعد قرابة ثلاثة أيام من زلزال قوي وقع في بحر إيجه وأودى بحياة 91 شخصاً في تركيا وشخصين آخرين على جزيرة يونانية.

وأعلنت هيئة إدارة الكوارث التركية الحكومية أن طفلةً تبلغ ثلاثة أعوام تُدعى إليف برينسك كانت تحت الأنقاض وأُنقذت بعد 65 ساعة من حصول الهزّة الأرضية ونُقلت إلى المستشفى.

وبثّت وسائل الإعلام التركية مشاهد للطفلة ملفوفة ببطانية أثناء إخراجها وسط تصفيق مجموعة من المسعفين. ونقلت محطة (تي ار تي) التركية الرسمية عن جدّة الطفلة قولها (أنا سعيدة للغاية. ليباركم الله، استُجيب لصلواتي واجتمعت بإليف).

والطفلة هي من بين 106 أشخاص أخرجوا على قيد الحياة من تحت ركام المباني المدمّرة أو المتضررة جراء زلزال ضرب الجمعة محافظة إزمير في غرب تركيا وكذلك جزيرة ساموس اليونانية.

ومن بين الأشخاص الذين انقذوا والدة إليف وشقيقتاها وشقيقها، وقد خرجوا على قيد الحياة مساء السبت. إلا أن شقيقها توفي بعد وقت قصير، على ما ذكرت محطة (تي ار تي). وقال معمر جيليك المسعف الذي عثر على الطفلة لوكالة فرانس برس إنه ظن في البداية أنها توفيت. وروى (ظننا انها متوفاة طلبت كفنا وبطانية لكن بعدما قطعت الحديد أردت إزالة الغبار الذي يغطيها فمدت يدها والتقطت ابهامي فجأة) قائلا إنه بكى فرحا مع زملائه.

وقبل بضع ساعات، سحب رجال الإنقاذ فتاة أخرى حيّة هي إيديل سيرين وتبلغ 14 عاماً، من تحت أنقاض مبنى آخر، وفق هيئة إدارة الكوارث.

لكن فرحة العائلة لم تكتمل إذ إنه تم العثور على جثة شقيقة إيديل، وتُدعى إيبيك، تحت الركام، على ما ذكرت صحيفة (حرييت). وأودى الزلزال بحياة ما لا يقلّ عن 91 شخصاً في تركيا، وفق آخر حصيلة نُشرت الاثنين. وقضى شخصان على جزيرة ساموس اليونانية.

وأُصيب نحو ألف شخص بجروح في تركيا، بينهم أكثر من مئتين لا يزالون في المستشفى. وبحسب السلطات التركية، نصبت 1864 خيمة في منطقة إزمير تؤوي حتى اليوم نحو خمسة آلاف شخص دُمّرت منازلهم أو تضررت.

وأفاد صحافيون في وكالة فرانس برس في المكان أن عناصر الإنقاذ يواصلون عمليات البحث الاثنين بين الأنقاض على أمل العثور على ناجين آخرين.

ويطلب العناصر من وقت إلى آخر من الناس لزوم الصمت حتى يتمكنوا من سماع أدنى نداء مساعدة من تحت الأنقاض. وطلب بعضهم بواسطة مكبرات الصوت من ناجين قد يكونون عالقين تحت الركام أن يحاولوا الصراخ للتمكن من تحديد مواقعهم.

دقيقة صمت أوركسترائي إحتجاجاً على قيود كورونا

□ برلين) ,أ ف ب) – نفذ بعض أهم فرق الأوركسترا في ألمانيا اعتباراً من الثامنة من مساء الإثنين (19,00ت غ) دقيقة صمت على المسرح احتجاجاً على وقف عمل القطاع الثقافي كلّه خلال تشرين الثاني بسبب جائحة كوفيد-.19وبدعوة من مجموعة ألارمستوفيروت، صعد موسيقيون من فرق عدّة أبرزها أوركسترا ميونيخ الفلهارمونية وأوبرا ميونيخ وأوركسترا ستاتسكابيلي في برلين إلى المسرح، ولكن بدلاً من تقديم حفلة موسيقية جرياً على عادتهم، لزموا الصمت في صالة فارغة، على ما أظهرت مقاطع فيديو متداولة على شبكات التواصل الاجتماعي.كذلك بادر الفنانون عبر تويتر إلى تشغيل أسطوانة من دون موسيقى ونشر صور مرفقة بالشعر الآتي(من دون الفن والثقافة، يسود الصمت).وأراد الموسيقيون من خلال هذا التحرّك لفت الانتباه إلى عدم تخصيص مساعدات كافية حتى الآن لتأمين صمود الأشخاص العاملين في هذا القطاع، في وقت اضطرت كل المؤسسات الثقافية إلى الإقفال اعتباراً من الاثنين لمدة أربعة أسابيع، ومنها صالات الحفلات الموسيقية والمسارح والمتاحف.وأقرت وزيرة الثقافة مونيكا غروترز بأنها قلقة جداً على القطاع الذي يعمل فيه الكثير من المستقلين غير المشمولين بأية شبكة أمان. واعتبرت غروترز أن القيود الجديدة تشكّل كارثة، حتى لو كانت مفهومة على المستوى الصحي.

توقيع

النسب الثابتة..معايير جديدة

لا أدري لماذا تتجه الاهتمامات الى حصص ونسب ثابتة للاقليات والنساء في الانتخابات العراقية، من دون اعتماد معايير جودة وتحسين في تحديد الحصص ذوات الاستثناء النسبي، كأن يتم الاشتراط في تلك الحصص ، توافر الكفاءات المعتبرة العالية، والاسماء المميزة في المجتمع، والوجوه المستقلة حقاً لكي لاتكون الاقليات رهن أحزاب كبيرة تقف خلفها، ومن ثمّ فلا فائدة من هذا التمثيل الشكلي الرديف بقوة لتزييف الارادات .

الان، في بلد سادت فيه طبقات من الجهل والتجهيل السياسي، لابدّ من وقفة جديدة، يتمّ فيها اضافة مقاعد اعتبارية للكفاءات الحقيقية والأعلام المتميزين في حقول معرفية وعلمية مهمة، يتكلّمون من دون الخضوع للأهواء، كما العلم والمنطق والمعرفة والتطور يقول، لا يهمهم تهافت الاحزاب وفُتاتها، ويضيفون للمؤسسة التشريعية بعض المعايير الاعتبارية السامية، ليكون المجلس النيابي المقبل أثقل وزناً وأعمق في النوع والاداء من جميع الدورات السابقة، ولكي يشهد العراقيون نقاشات تنقلها المحطات التلفازية توضح مدى الاحاطة العلمية والقانونية والانسانية بالتشريعات التي تخص اربعين مليون عراقي.

اللجان الاستشارية مهما توافرت على علماء من خارج عضوية المجلس ، ستكون آراؤها على الحافة ثمّ يتم الاستغناء عنها وتجاهلها بسهولة وعبر الحيل المعروفة من قبل الحيتان تحت القبّة.

لا أضع في هذه السطور القليلة معايير الاختيار والموجبات القانونية لذلك، وليس هذا دوري أصلاً، لكنني أضع حقيقة أخرى أمام هذا المشهد السياسي المتداعي يلتفت حوله ويدقق أن هناك ما يقرب من اربعين مليون عراقي حقاً خارج المشهد الحزبي، وهؤلاء لا بدّ أن يكون من نخبهم وجود في التمثيل ، كنسبة حصص النساء مثلاً، بما يمنح للعراق صورة استشرافية لخمسين سنة مقبلة وليست صورة ارتدادية لعدة قرون للوراء .

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

رحيل روبرت فيسك الصحفي البريطاني المختص في شؤون الشرق الأوسط

لندن - الزمان

توفي الصحفي البريطاني المخضرم روبرت فيسك، الذي تخصص في تغطية شؤون الشرق الأوسط لأكثر من أربعة عقود، عن عمر يناهز 74 عاماً.وجاءت الوفاة بعدما أُصيب فيسك بما يُشتبه أنه سكتة دماغية في منزله في دبلن. وذكرت صحيفة آيرش تايمز امس أنه نُقل إلى مستشفى سانت فنسينت في دبلن، بعد مرضه في منزله يوم الجمعة، وأنه توفي بعد ذلك بوقت قصير.وفاز فيسك بالعديد من الجوائز عن تغطيته لشؤون الشرق الأوسط، حيث عمل منذ السبعينيات.لكنه أثار الجدل بتغطياته أيضاً، بسبب انتقاداته اللاذعة للولايات المتحدة وإسرائيل والسياسات الخارجية للدول الغربية.في عام 2005? وصفته صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية بأنه (ربما أشهر مراسل للشؤون الخارجية في بريطانيا)، بعد تغطيته الحروب في البلقان والشرق الأوسط وشمال أفريقيا لصحف بريطانية على مدى خمسة عقود.ولد فيسك في ميدستون، في مقاطعة كنت البريطانية في عام 1946 وحصل في ما بعد على الجنسية الأيرلندية، وكان لديه منزل في دالكي خارج العاصمة دبلن. وأعرب الرئيس الأيرلندي مايكل دي هيغينز عن الحزن الشديد لوفاة فيسك يوم الأحد.وقال في بيان: (بوفاته، فقد عالم الصحافة والتحليل الصحفي لشؤون الشرق الأوسط أحد أفضل المعلّقين).

بعد أن بدأ حياته المهنية في صنداي إكسبرس، انتقل فيسك إلى بلفاست في عام 1972 لتغطية الاضطرابات، بصفته مراسل شؤون أيرلندا الشمالية بصحيفة التايمز. ثم أصبح في عام 1976 مراسل الصحيفة في الشرق الأوسط.وخلال إقامته في العاصمة اللبنانية بيروت، كتب عن الحرب الأهلية في البلاد وكذلك الثورة الإيرانية عام 1979 والحرب السوفيتية في أفغانستان والحرب الإيرانية العراقية.واستقال من صحيفة تايمز في عام 1989 بعد خلاف مع المالك روبرت مردوخ، وانتقل إلى صحيفة الإندبندنت، حيث عمل لبقية حياته المهنية.وأجرى في التسعينيات ثلاث مقابلات مع زعيم تنظيم القاعدة آنذاك أسامة بن لادن. وفي أول مقابلة بينهما عام 1993? وصف بن لادن بأنه (رجل خجول ويبدو تماما مثل محارب الجبال في أسطورة المجاهدين).وبعد هجمات 11 سبتمبر/ أيلول 2001 التي خطط لها بن لادن، أمضى فيسك العقدين التاليين في تغطية الصراعات في جميع أنحاء الشرق الأوسط، بما في ذلك أفغانستان والعراق وسوريا. وبصفته متحدثاً باللغة العربية ومراسلاً متمرساً، حظي بتقدير كبير لمعرفته بالمنطقة وخبرته فيها.لكنه كان معروفاً أيضاً بانتقاده اللاذع للولايات المتحدة وإسرائيل. وفي كتابه (الحرب العظمى من أجل الحضارة - غزو الشرق الأوسط) عام 2005 كتب عن تاريخ المنطقة وعن العديد من الصراعات التي قام بتغطيتها خلال مسيرته الصحفية، منتقدا سياسات الولايات المتحدة وبريطانيا وإسرائيل.وقد تعرض روبرت فيسك لانتقادات في السنوات الأخيرة بسبب تغطيته للحرب في سوريا، حيث اتهم بتجنب انتقاد الحكومة السورية والقوات الموالية لها بالشكل الكافي في كتاباته.تزوج فيسك من الصحفية الأمريكية لارا مارلو في عام 1994 لكنهما انفصلا في عام 2006، ولم يكن لديه أطفال.



روبرت فيسك